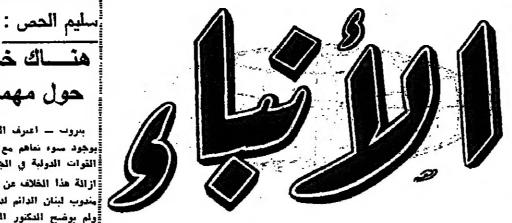
المقاهرة ـ اجتمع هنا امس السيدوهيد ابراهيم كامل بالسبد هيرمـــان ايلتس سفير الولايات المتحدة لـــدىمعر ، نم مرح بان مصر ننتظــر رد أسرادل على الاسئلة الموجهة اليهـــابشان المسبرة السلمية . وقال أن مصر سنحدد ورقبها وتحركها على فسيوء الردود الاسرائيلية . وقال الوزير المصري ان مبلحثانهمع المسيد ايلتس كانت في تطــــساق امبحت شريكا في القصية . ونكسرت انباء القاهرة ان السفير الامريكي بنقل

الإنصالات والمشاورات الني نجري ببنالبلدين على اساس ان الولايات المنحدة للحكومة المصربة اولا باول ننسائسجالاتصالات النيتجربها الحكومة الامريكية مع مختلف الجهات بشأن تسوية ازمة المطقة .



الملطة الارسة ـ الما

الله صحیفت یومیت ستیاسیة

אל-אנבא. עתון יומי המחיד 130 אבי



قائد القوات الدولية في الشرق الاوسط البقية على من ٨ خ ٣





al-anba daily — jerusalem

القدس _ الجمعة ١٦ حزيران ١٩٧٨ م الموافق ١٠ رجب ١٣٩٨ هـ العدد ١٩٤٥ السنة العاشرة

ميت والجوافى نطاق المسيرة السلمية

really and the second of the s

هلتعرض الصيغة النهائية على مجلس الوزراء يوم الاحد؟

القدس ـ علم مراسلنا السياسي أن الاتصالات التي جــرت خلال هذا الاسبوع لم تسفر بعـد عن وضع ضيفة نهائية لردود اسرائيل على الاسئلة التي وجهتها الولايات المتحددة بشأن مستقبل



ان الزيارة الرسمية المقرران بيداها السيد والتر مونديل نابُّ الله أنس الاميركي ، لاسرائيل في الشالاتين من الشهر الحالى تؤكد مرة أخرى على العسلاقات المبزة الخاصة بين الشعبين الاميركي والاسرائيلي .

وهذه العلاقات الودية المتبنة لا نعني بطبيعة الحال مَّن وجهة نظر المسئولين في البلدين في القضَّاليا الدولية ، مَّن ما يَع المَّضَّالِيا الدولية ، مَّن ما يُع المائة ، ذلك ان · لولايات المتحدة، وهي احدىالدولتين الاعظم في عالمسا السراء السوم ، التزاماتها النولية الخاصة ، غير أن اختـــــلاف سلاقات بينهما في قليسل أو كستير

نلك أن الدولة الديموقراطية العظمى تحترم وجهات ظر اسرائيل ، وتتفهم اهتماماتها الامنية تمام التفهم على عتبار أن أسرائيل ادرى بقضاياها الامنية من غيرها . سُنْ لَا يَخَامِرُ الولاياتِ الْمُتحدةِ أَنني شك في صدق تطلب السنولين في اسرائيسل الماليسلام ، وضدق رغبتهم في التوصل الى تسوية كريمة معالدول العربية المجاورة، وهي المثينة فيسبيل التقسريب بين مواقف "لاطسراف ، ومساعدتها على جسر الهوة بعيدا عن ممارسة ِلصَّفط ، ومن اي نوع كان

لقد اعلنت الولايات المتحدة مرارا وتكرارا ، أن اطسراف لنزاع في المنطقسسة يجب انتكسون هسي نفسها اطسراف تسوية ، وان دورها همييقتصر على مساعدة الاطرآف اعْدُ عَلَيْهُ الْمُالِدِينَ الْمُالِدِينَ الْمُسْتِدِينَ مِن السَّوية من بقبات ، وذلك بحكم ما تتمنعيه من ثقـة الاطراف بحسن الجزء من العالم

وليس شك في أن زيارقنائك بالرئيس الامسيركي يرا السائيل سنقيض له فرصة اخرى لتبسادل الاراء مسع ي ير السنولين في أسرائيسل حول الخطوات الواجب اتخاذها ين غرزالمر المواصلة السيرة السامية في النطقة ، ودفع عجلة هده يُّ السيرة الى الأمسام باستناف المحادثات الباشرة بين مصر

النميرى يفتتح غدا اجتماع لجنة التضامن

الخرطوم - تبدأ هنا غدااجتماعات لجنةالتضاهن العربييرئاسة السيد جعفر نميسري

المستربية حول اهياء التضام نبين الدول العربية تمهيدا لعقد عوتم قمة عربي جديد، ويحضر

ا سيمهد الطريق لتوحيد المسسف العربي . وننص هذه الورقة على وقف الحيلات الاعلامية ضد مصر ، وعقسد

أعربية المخمس الني وقفت موقعسامعاديا من مبادرة السادات السلميسةوهي الجزائر وليبيا وسوربا والعسران

«فتح» تتهم الاستخبارات العراقية

باغتيال على ياسين ممثلها بالكويت

الكويت _ الوكالات _اغتيل هنا امس على ياسين ،

((فتح)) الاستخبارات العراقية

وجاء في بيان لمنظمة ١١ فنع ١١ نشر في

الكويت « ان جريمة القنل ارنكبهــــا

هيئاء بنهنعون بحماية وبارشاد مصلحة

وقالت مصادر عليمة في الكويت انه

اطلقت النار على باسبن « ه} سنة »

من مسدس عندما فنح باب منزله .

وقد شغل القنبل منصب ممثل منظمة

النحرير في الكويت خلال السنسموات

وكان هذا اول حادث قبل سياسي

لملسطيني في الكويت . وكان قد أغييل

في السنوات الاخبرة ممثلون لمنظمــــة

🛬 حربر ق لندن ، بارسی ، رومسا

بتدبير الاغتيال .

المفايرات ليغداد » .

الست الأخبرة .

ب على معالم السوداني المسدي سيطلع اللجنة على ننائسيج جولته الاخيرة في عدد من الدول

. و الأنبر قمة عربي محدود اما في الخرطوم او في الرياض او في الكويت واستثناف العلاقات الديلوماسية بين مصر والدول عنه المربية الخمس التي وقعت موقعت موقعت موقعت الديلوماسية بين مصر والدول

قداس وجناز الاربعين

زوج الفقيدة ووالدها واقرباؤهم وانسباؤهم يدعسونكم

للاشتراك معهم في قداس وجنار الاربعين راحة لنفس

وذلك يوم السبت الموافق١٧٠-٦-١٩٧٨ الساعـــة

التاسعة صباحا في كنيسةالبشارة للروم الارثونكس في

الناصرة ، راجين أعنبار هذا الاعلان بمنابة دعوة خاصةً

لا أراكم الله مكروها بعزيز

وانف ودار مر وكان مجلس الجامعة العربية قد

المام المرابعر في الدورة التي عقدها في القاهــرة الرحاب فرار وبلاا مـــــانا

الر طابع والخلال شهر الذار حد مارس الماضحين عنيانه استان إسكال لحاة عد الدار ...

يت ديانه است. يت ديانه است. ري رس جن روبي سكيل لجنة نضامن عربي برناسسة. ري رس جن روبي نساع، اساع .

رى و الله المرابيس تميري لتهيئة الجو الملاتسم الله المرابيس معند منه الله المرابيس المرابيس

المن عبر اللان مقد مؤتمر قمة عربي الجو الملائسيم المنطقة المن

المسكرة المسكرة والمنظمة المستول المس

المرحومة المأسوف على شبابها

لجميع الاهسل والمعارف والاصنقاء .

يهسودا والسامرة بعد خمس سنوات من تطبيق الحكم الاداري الذاتي • ولا يـزال رئيس الوزراء يواصل مشاوراته حولهذا الموضوع في منزله

بيتوفر لهالوقت الكافي اللازم لبلور قصيغة للردود تكون مقبولة من قبل مجلس السوزراء في الجلسسة الاسبوعية التي سيعقدها يوم الاحسد المقبل -

ويسسود الأعتقساد انالصيغة التيستحظى بموانقة الى المشروع الذي تدمهلجلس مونديسل يعتبر زيارتسه السرائيس الوزراء السيد حأييم لنسداو وزير الدولة يوم الاثنين الماضى تعبيراً عن استمرار التزام اميركا تجاهها وينص هذا الاقتراح علىاعادة النظر فيمشروع الككم الاداري الذاتي في يهوداً والسامرة بعد

> لتكون اعادة النظير مستندة الى الواقع والتجربة. أما المشروعان الاخسران المقدمان لرئيس الوزراء فأهمسدهما من السيد ديان والثاني من السيد عيزر وايزمان وصرح مقربون للسيد ديان بان وزيسر الخارجية سوف لا يستخلص نتائسج شخصية اذا لم يؤخذ باقتراهه . ولم يبحث السيد بيفسسن مع وزبر الدفاع المشروع الذي قدمسه لمجلس الوزراء

هُمس سنوات من تنفيه ه

خلال هذا الاسبوع . وكان السيد ديان قد اقترح أن تركز اسرائيل الاهتمام على موضــــوع التسوية الدائمة مع اعطاء الغماليات التي سنحدث في يهودا والسامرة خلال خمس سنوات امكانية تحديد مستقبل ذه المنطقة . أما السيد والإمسان فقد تضمن اقتراهــه ثلاث نقحاط : أن يكون الرد الإسرائيلي على الاستلة

البتية على من ٨ ع ٣

اعنظهم المخربون .

بلدة مرجعيـون .

تل أبيب ـ عنيم ـ اتخذ مجلس النظمة العالمية لليهود القادمين من البلدان العربية في الإجتماع الذي عقدتـ أمس

في الشرق الاوسط -وقد كرر المجلس قراره الذي اتخذ في الاجتماع الاساسي في باربس بسأن ممثلي المنظمة أن بجروا مفساوضات منفردة مع الزعماء العرب بل كجسزه لا يتجزا من الموفد الاسرائيلي .

في شرقى القسدس

القيس ـ انعجرت عبـوة ناسغة بالنحقيق في الحادث . ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في الكويت ، وقد اتهمت منظمة

استقالة حكومة بلجيكا

بروكسل ــ قدم رئيس حكومة بلجيكا لبلو ننبدهانس امس استقالته لكسن

الملك بودوان طلب مهلة للبت فيها . وقد قديت استقالة رئيس الحكومسة في خنام جلسة للحكومة استمرت طوال اللبل والني لم بنجح ضها حزيسها الإثلاف الرئسيان ، العزب الأسراكي ــ المسمى والحزب الانسراكي ، في الوصول الى انعاق حول كبفية يطبص نعقاب الحكومة .

رئيس الدولة يستقبل أحبد أفسراد عائلة روتثبيلد

القدس ــ استقبــــل أمس رئيس الدولة السيد اسحق ناقسون السيد جينيكوف رونشياد الذي قدم بصحبة السيد ماكس راو .

يمنح جائزة الصحافة

القدس _ عنيم ~ منح رئيس الدولة السيد اسحق نافون في حفل جرى امس في مقر رؤساء اسرائيل في القــــنس جائزة الصحافة على اسم نيد لسوريا لحررة « دفار » الصحعية جانا زيمر ومراسل صحيفسسة جروزكم بوست دفيد كريفين .

وقد منحت الجائزة وقيمتها ٨ الاف

وكان السبد شوفال قد اجتمسع

وقال السيد شوفال في مقابلة

مالسبد مونديل في « البيت الابيض »

بلغزيونية از السيد مونديل يريد مسن

وراء هذه الزيارة أن يعبر من جسديد

هن علاقاته الشخصية مع القضيـــة

الصهيونية والشعب اليهودي والجالبة

السيد مونديل معروف كصديق اسرائيل

لكن سمعته من هذه القاهية قد مست

وقال السيد زليف فيرست ، ممثل

« الجمعية ضد التشهير » فاسرائيل

في مقابلة تلفزيونية أن في اجتمــاع

البتية على سر ٨ خ ٢

منح جائزة روتشيلد

لاربعة علماء اسرائيليين

القدس ــ أقيم أمس بقاعة شاغال

في الكنيست حفل توزيع جائزمروتشيله

للعلوم وفلك تحضرعابة رئبس الكنيست

السيد اسحسسق شمير ونائب رئيس

الوزراه البروغيسور يغائبسل يسدبن

والسعبر الامريكي لدى اسرائبسسسل

السبد صموتبل لويس وسغير بربطانيا

وقد منح الجائزة السبد يعقسوب

رونضبك ابن اللورد رونشطد لاربعسة

من رجالات العلم والبحث العلمي في

استقالة الرئيس الايطالي

في أعقساب اتهامة

بالتهرب من دفع ضرائب

روما ــ الوكالات ــ أعلن الرئيس

الايطالي جبوفاني ليسوئي مساد أمس

عن استقالته بسبب الاتهامات التي

وجهت البه حول نهربه من دععضرائب

والقى ليونى الذي بيلغ الس 19من

العمر خطابا بالنلفزبون الابطالي قال

بالوكالة الى هبن انتخاب رئيس جديد

السبد مايسون .

جامعات اسرائيل . ———

ومخالفات مالية .

وأضاف السيد شوغال يقول :ان

البهودبة في الولايات المتحدة .

قلبلا في الاسابيع الاخيرة .

لبسلة الإربعاد .

ليرقلهما نقديرا على أنجازانهما الهامة في المقسالات الني كتباها في مجسال السياسة الفارجية .

تل أبيب ــ عنيم ــ قال رئيس اللجنــة الاستشاريــة الشؤون الاعـــلام في وزارة الخارجية عضـــو الكنيست زلمن شوفال أن نائب الرئيس الاميركي وولتر مونديل قال له أنه يعتبر زيارتسم المباللة السرائيل حدثا من الدرجسة الولايات المتحدة تجاه اسرائيل على ضوء ما حدث في الاشهر الاخسسيرة حول « صفقسةالطسساترات » والمفاوضات

قوات الرائد حداد ترفض السماح للقوات الدولية بدخول مرجعيون

بیروت ــ قام سکان هـــور امس بمظاهرات احتجاجا على اسنمرار وجود المدربين في المدينة ، ومطالبين باطلاق سراح سبصة من سكان مسسسور

وتفيد انباء الجنسوب اللبناني أن قوات الرائد سعد حداد رفضت أمس السماح للقوات الدولية بالدخول الى

طلب اشراك ممثلين عن اليهود القادمين من البندان العربية في مفاوضات السلام

في ﴿ بَيْتَ سُوكُولُوفَ ﴾ بِتُلْآبِيبُ قرارا بِالإجماع يدعو حكومة أَسْرِائْيِلُ مَجِنْداً لَاشْرِاكُ مَمْثَلَىٰ الْنَظْمَةُ فِي مَفَاوِضَاتُ السَّسلام

هايمهدالطريق لعقدمؤ تمرقمة عربى جديد؟

كها أيد المجلس برنامج المنظمسية لضاعفة نشاطات الاعلام من قبسل المنظمة في اسرائيل وفي أرجاء العالم بهدف احاطة الجمهور البهودي وغير اليهودي علما بموضوع المقسوق العادلة لليه ... و القادمين من البلدان

انفجار عبوة ناسفة

صفيرة أمس قرب سيسارة بساص للسباح كانت نقف خاليسة من الركاب أمام مطعم « دولفين » في سَرقيالقدس ولم تقسم أية اصابات أو أشرار ننيجة الانفجار . وباشرت الشرطسة

فيه انه قرر الاستقالة لتسبع تقارير وسيقوم رئيس مجلس الشيسوخ الابطالي امنتوري فنفائي البالغ مسن العمر ٧٠ سفة بأعمال رئيس الدولة

من قبل مجلس البرلمان وممثلي الالوية الــ ١٠ في ابطالبا . وكان الحزب الشبوعي الابطسالى قد طلبامس استقالة الرئيس الإيطالي ق أعقاب انهامه بالنهرب من دفسيع الضرائب . ونشرت ادارة العسسزب بيانا دعت فيه الرئيس أبوني للاستقالة لكي ستطيع الدفاع عن نعيه بشكل لائسق .

تتياجم ع ملات التغر رجلات فردنية وجماعة للخاج الناصرة م من ١٤٧٤١ - ٥٤٠٥ عظاس زهر

نساطسسق اسرائيلسي

تعطيــل ٦ صحــف

لبنانية ليسوم واحد

بيروت ــ اعلن مصدر رسمي عسن

عطبل ست صحف بوءبة لبنانية لسدة

٢٤ ساعة بسبب مخالعنها النظمــــة

الرقابة المنبعة في لبنان منذ شهــــر

وغد اتخذت هذا القرار دائرة الامن

والصحف الست التي عطلت هي :

ايك » الارمنية و « المسسرق »

(الموالية لسوريا) و « المعسسل »

(لسان حال حزب الكنائــــب) و

« الاهرار » (لسان حال حسرب

الوطنيين الاحرار الذي يتزعمه كمبسسل

شبهمون) و « السفير » و « اللواء ».

توقع اجراء انتخابات

عامـــة في بريطانيا

في شهسر اكتوبر

ائدن ـ يعنقد مراقبون في بريطائيا

انه يتوقع اجراء انتخابات عامة فيشهر

اكنوبر القادم ، بعد ان نجحت حكومة

العمال بصعوبة في كسب النقة ضـــي

وفي الاقتراع على النقة بحكومسة

العمال الذي جرى في مجلس العمسوم

ليلة الخبيس حول السباسة الاقتصادية

غازت الحكومة الثى برئسها جبمسس

کلاهان ب ۲۸۷ صوتا ضد ۲۸۰ وذلك

بعد أن هيد كلاهان بحل البراسسان

وبالدعوة الى اجراء ائتفابات عامة في

ودلت الإستغناءات الشمسة على ان

احتمالات حزب العمل وحزب المحافظين

المعارض للفوز في الانتخابات منوازنسة

الشهر القادم اذا ما هزم .

مجلس العموم .

التى حظرت ايضا ظهور هذه الصحصف

خارج لبنان .

رد فالدهايم لم يتضمن منع المخربين من دخول المناطق التي اخلتها القوات الاسرائيلية

FRI. 16 JUNE 1978 VOL. X NO. 2945

القدس ــ صرح الناطــقبلسان وزارة الخارجية اسىبان المنكرةالجوابية الني بعت بها النكتور كــورت فالدهايمالسكرتير العام للامم المتحدة الى السيد موشيه ديان حول نُشَاط المُخْرِيين في الجنوب اللبناني لم تتضمن اي اشارة يمكن أن يسسَف منها أنه لن يسمح للمخربين بدخول المناطق التي أخسسلاها جيش الدفاع الاسرائيلي من جنوبي لبنان .

وأضافه الناطق الاسرائيلي أن رد الدكتور فالدهايم على مذكسرة السبد ديسان لم بنضمن اي نفي لمسا جاء في المنكرة الاسرائبلية من ان مخسسريين قد عادوا مُعلا الى تلك المناطق ، كما لم ينف ان قوات حفظ السلام الدولية نقيم انصالات مع مخسسريين ونسمح للمخربين بنقل المسؤن والنجهيزات لجماعانهم - وقد تضمئت الذكرة التي بعث بها السيد ديان للدكتور فالدهايم تأكيدا لقلق أسرائيل من النطيبورات

الاخبرة في المنطقة وتحذيرا من الخطر الذي ننطوي عليه هذه النطورات . وسيسق السيد دبان أن أشار في مذكرته الى أن الدكتور فالدهايم أكد له في القدس في الشهر الماضي انــه

أن يسمح المخربين بدخول الماطسق الني نخليها الغوات الاسرائيلية بسن

السوق الاوروبية المشتركة تقرر افتتاح ممثلية دائمة في اسرائيل

تل أبيب - عتيم - أعلىن السيد ريهوند فال الذي حاء الى اسرائيل ليمثل السموق الاوروبية المشتركة في « يسوم أوروبا » المنعقد في تل أبيب ، أن السرق الأوروبية الشيتركة ستفتتح في نهاية السنة الحالية ممثلية ثابنة لها في اسرائيل. واعلن في سياق حديثه في مؤنمسرصحعي أن الاسرة الاوروبية مهنمسية باقامة علاقات حسنة مع اسرائيسسسلوانبانا لهذه الرغبة هو ابنناح المنلبه الجديدة الاسرة الاوروبية في اسرائبل. واجاب في رد على سؤال وجه المه

انه لا سينطيع تحديد مكان ايننسياح ٦-المثلية حاليا في تل ابيب او القدس . وأضاف مندوب المسوق أن الاسسرة الاوروبية معنبة ايضا باستبياب علاقات سلام في المنطقة وسنعيل قدر استطاعتها لمتقدم المسلام . واضاف

زعيم الدروز بهضبة الجسولان يدعو الى ضم الهضبة لدولة اسرائيل

منزنة ومحابدة .

مروم غولان _ عتيم _اشترك وزير الزراعة السيمد ارئيل شارون امس بحفسلتدشين مصانع اقليمبة مستركة لست قرى في شمال هضبــةالجرلان ،

وطلب زعيم الطائعة الدرزية فسسىهضية الجولان الذي اشترك في الحمل، طلب من وزير الزراعة ان يثير لسدى الحكومة طلب الدروز ضم هضبست الجولان الى دولة اسرائيل ونطبيستى القانون الاسرائيلي عليها . وقال الشبخ كنج ان عضنة الجولان

هي جزء لا ينجزا من اسرائبل واسار الى النماون الوثيق القائم ببن الغرى البهودية والدرزية ي الهضية . وغال وزبر الزراعه في التعسل ان

وزارته سيساعد حركة نطوير نشطسه في المضية , واشاد بمادأه المستوطنين في شمال الهضبة لنطويرهم مصانسع اقليهية خلال غنره قصيرة نيسيا .

وبشمل المصنع الاقليمي الدى دنسن امس ثلاجة ننسع لــ ...ر.١ طــن من النفاح كلعت ٢٥ مليون لبـــره باشيراك ٦ مستوطنات : الكبوسيم الروم ، عبن زمقان ، ومروم غولان ، والموتساييم رمات مغشيهيم ، كشيست

الحكم على ٦ بريطانيين آخرين بالجسلا علنا في السعودية

لندن ــ اعلنت وزارة الفارجيــة البريطانية امس ان سنة بريطانبيسسن اخربن حكم علبهم بالجلد علنا وبالسجن في المسعودية ينهية خرقهم الشريعسسة الاسلامية الني تحرم تناول المسكرات. وقد اعلنت وزاره الخارجية عسن

ذلك في الوقت الذي عاد امس السي بريطانيا البريطانيان اللذان نم جلدهما في مدينة هاثل سبعين جلدة بنهمسة انتاج مشروبات روهبة ونشرها .

۳۰ سنة تجربسة مصنع البلاط الفاخر

طريق حيفها عكا كوردانه ــ ((ا)) مقابل صبينيه أنواع مساره للبلاط الجبل اللهاع المرود جوده ل حميم الالوان رخسام (حصسوة) محسلي سد الطسالي عرض رائع في المستع

شروط جيدة من المنتج الى المستهلك

كاس بابونج ٢٠٠٠! كان يسير في النسارع الطويل - سجباً نحو متسر عمله ، ولكنسه كان يحسر بحمي شديسدة - نشير في بختك انحساء جسمه أ ونش في أن يتبعد الرسيف في الطل ، ليسمريح دفائق المانونج ، قد يعنف مسر الامه آ، بعرج بلي اترب متعبسزلة والندر الى الجرسون فجاءه سنطون اسود ، رمعت اليس

يسبه سنسي من السولم.. وما كذ الجرسسون ينبع قلك مصى راح بتيتسه آ واسار الى الجراسين ة ضجمعوا من حول الرجل.. ا وئانت دنانق حرجه ميب جارحه ،، عدونبة، ما الرجل قد تعلق تدرا ، او أشرت جربهه لا تعمسر اد کان علیسته از نعلب ويسكي او سيدند . . لان الحراسين لا يعربون ماهو

علم البقبُّن أن الحراسدن، كليم ، وقول التنبياء، في من بنی فوسسه ، وانید بعرفون ما هو البابونج ، وأنهم طالما تتعاطره عبيب وعبالهم وما مرالسون . ٠٠ التنطلون الاستود والمعطف الابيش والمندمل

الأهور يبدل لتخصيبات الذبن لا شخصية لبم .

زواج الملك حسين أمس في حفل متوانسع عمان ــ رويتر ــ نــم هـــا أمـی ق حمل منواضع عقد زواج الملك حسبن الملك الاردني البالغ من العبر ١٤عاما

على زوجتـه الرابعة النور المسين! البائغة من العمر ٢٦ ربيعا . وقد استفسرقت مراسيم الزواج أربسع دقائق . وقام الملك وزوجنسة الرابعة بعد ذلك بسطر كمكة المرح ذات السبع طبقات والني بلغ ارتعاعها مسترا واحدا .

وقد بعث الرئيس السادات ببرقية نهنئة للملك حسين ضمنها نمنيانه لسه بالسعادة والتوفس في حيانه الزوحبة

ايضا ان السوق انخذت سباسسه

وساًل الرجل الجرسور ما أنا يَان من المسنن أن

* ولكنه زي " الحراسس ابن جلا

بالمالة في الصادرات المناعية بالسية

للأشهر الخبسة الأولى من السنسسة

التصرمة . وقال السيد هوروفيتس

ان باستطاعة المتخبات الاسرائيليسة

ان تتنافس بفخر وبصورة مضمونسة

وان هناك مشترين بريدون منتجاتنسيا

بسبب جودتها المنازة في جعيسسع

ويشمل المعرض هذه السنة ايضا

عرضا خاصا لبلدان السوق الاوروبية

ويعرض في المعرض هذه السنة ﴿

عارض من ١٧ دولة كما أقيم جنساح

وقد اندمج المعرض الرسمسد

« اسرائیل هذا انت » ، بمناسیست.

النكرى الثلاثين لاستقلال الدولة ،

بالمعرض الدولي ، وقد جرى المتتلحه

الرسمى يوم الثلاثاء باشتراك رئيسيء

وقال السيد البشاع الماغور المديسر

العام « لمركز المعارض » في اسرائيل ،

انه يتوقع هذه السنة نصف مليون زائر

وفي مراسيم خاصة جرت في حفلــة

اغتتاح المرض الدولي وزعت جوائسز

وضع شكل التنوج للم مصانسع

اسرائيلية من قبل وزير الصناعــــة

وقال البيد هوروفيتس في كلمسة

التهنئة التي القاها بهذه القاسبـــة

ان النحسن الكبير الذي طرا علـــى

وضع شكل المنتوج يفنح املهفا اسواق

التصدير لتانسة ناجحة في المألسم

اجمع . وقــــد أزدانت الصائرات

الاسرائيلية من ٣٠ مليون دولار فيالسنة

عند قبام الدولة الى 7 مليار دولار في

السنة الملضية . وهذه الزيسسادة

الضخبة تشهد على المدرة الكبيسترة

للمناعة الاسرائيلية النسى تستطيسع

منازلة منافسيها في العالم بنجاح .

الوزراء السيد متلحيم بيغن .

وطنى الارجنتين .

للمعرض النولي .

والنجارة والسياعة .

معرض«الانسانومسكنه»

يفتتح في حدائق المعرض بتل ابيب

تل ابيب _ عتيم _ افتتحوزير الصناعة والتحـــارة

والسياحة السيد يفائيسسلهوروفيتس مساء الاربعساء

المعرض الدولي « الانســانومسكنه ١٩٧٨ » في حدائسق

المعرض بتل ابيب في حفلها استقبال اشترك فيها معلس

السلك الدبلوماسي من بلدان السوق الاوروبية المستركة ،

ورئيس بلدية تل ابيب بالوكالة

ومدير ((مركز المعارض)) السيد

اسحق ارصى ، وممثلو غرفة

التجارة واتحاد ارباب الصناعة

وقد هنا السيد هوروفيتس المارضين

وأشار الى أن في الأشهر الفمسسة

الاخيرة طرأت زيادة كبيرة بنسبة دواا

ليس من المعقول ان نيث الشبكيسة

الرسمية } ساعات في اليوم فقـــط

للبالغين باللفة العبرية بينها تبست

الشبكة الخاصة ساعات عديدة . وليس

من المعقول أن بيث الشبكة الخاصية

بالالوان فيحين تيث الشبكة الرسمية

باللونين اسود ــ ابيض ، كما انه ليس

مِن المقول أن تمثلع الشبكة الخاصة

عن بث اذاعات باللغة العربيــــة

واذاعات للاولاد لاسباب تجاريـــة .

وبجب نميين _ عن طريق تشريع _

نسبة عالية لانتاج اسرائيلي في الشبكة

والعارضون •

ية عادئة

الأندية الرياضية في الضفة والقطاع

قد يكون من نافلة القول ، ان نعيد الى الاذهان ، تاريخ الاهنمام الواسع بالرياضة في العصور العربية الزاهية ، وبارشاد عظماء القادة ، وفي مقدمتهم سيدنا عمر رضي الله

تاريخ الاهتمام الواسع ، والذي لم بنقطـــع هتى ألان ، بالرياضة عند الشموب الاخرى ، من يونان ورومان وانكليز وروس واميركان الخ -

كم نحتاج انديننا الرياضية الى دعم وتطوير • في اسرائيل تتلقى الاندية الرياضية الدعم والمساعدة من عدة جهات ٠٠ واولى هـذهالجهات ، البلديات التي لها في

الدخل الهائل من بيع التذاكر لشاهدة الماريات ، ذلك الدخل الذي يصل احيانا الى اكثر من مليون ليرة اسرائيلية • كل هذه الجهات تدعم الاندية الرياضية وتقدم لها العسون

الامر في الضفة وشرقي القدَّس والقطاع ، ليس كذلك ، غليس ثمة من يساعد ، وغالبية النوادي تعتمد على الاتستراكات

المحدودة ، والتبرعات الضيقة التي تأتي من بعض محبي وفي اعتقادي أن ثمة حاجة ملحة ، لتنظيم الامور وتطوير

بتحقيق الامور التالية:

اولا: ينبغي على البلديات ان تضع في ميزانياتها فرعسا

ثانيا: ينبغي على البلديات ان تضع في اعتبارها ، ان تتضمن ميزانباتها مساعدات الاندية، وأقامة ملاعب حديثة لها.

ثالثًا: من الضروري تأليف لجان تابعة للنوادي للأشراف على بيع التذاكر للمباريسات ، وضم الدخل الى ميزانيسسة

ووضع قوانين دولية من شماتها تطوير النوادي ، وجعلها تصل الى ما وصلت اليه النوادي في البلدان الاخرى .

ا وزيسر الزراعسة

وقد يكون من نافلة القول ايضا ، ان نعيد الى الاذهان،

ان مجتمعنا يعي كل الوعى اهمية الرياضة ، ولُذلك فهو يسمى حثيثا من أجل انشاء النوادي الرياضية في القسرى

ولكن مقارنة بسيطة ، بين الحركة الرياضية في أسرائيل مثلا ، ، وفي الضفة وشرقي القدس والقطاع ، تعطينا فكرة

ميزانياتها قسم خاص بتشجيع الرياضة ، وتقديم العون المالي للاندية ، واقامة الملاعب الخ . ثم هناك سلطة الرياضة التابعة لوزارةالمعارف والثقافة؛

وهناك المنظمات الرياضية الكبرىمثل هبوعيل ومكابي ، وهناك

المادي والمعنوي ، الامر الذي يساهم في خلق كوادر رياضية

الاندية ، ودعمها ماديا ومعنويا ، دعما ثابتا لا يتوقف ، وذلك

رئيسيا لدعم النوادي الريساضية ، وان توافق سلطـــة الحكم العسكري على ذلك ، وتعمل على تخصيص المساعدات اللازمة له ، ومن التصروري ان تنشأ في قسم التعليم التابسع للحكم المسكري سلطة رياضيةنقدم العون للنوادي الرياضية

رابعا: من الضروري اقامة اتحاد عام للنوادي الرياضية،

كراج الأمان

بادارة - يوسف سامحے خوری اشاف - المهندس جهاد حالیات

بابدي ماهرة واثراف مهندس ميكانيكي مختص

دائرة الكراجات

وزارة المواصلات

قسم السيارات أعسلان للمديرين وأصحساب الكراجات وفقا لنعليمات مرسوم الرقابــة على حاجيات وخدمات (كراجات ومصانـــع وسانط النقل) (تنقح) الذي نشر في مجموعة الانظمة رقم ٢٨٢١بتاريخ ٣٠-٣-٧٨ ، يلتزم

كل صاحب مشروع (كسراج)أن يعرض في مكان بارز في مشروعة رخصية المشروع

كسمراج مرخص من قبل وزارة المواصلات

دائرة الكراجات

سعر ساعة العمل للزبون

الكراج الذي لا يعلق اللائحة وفقا لتعليمات المرسوم ستتخذ فسده الاجراءات التي ينص

وسعر ساعة العمل أو قيمَ الانجرة للخدمات في اللائدة المذك ورة :

رخصة رقم

ازىياد صادرات المنتوجات الزراعية الطازجة وتفوقها على صادرات الحمضيات خلال العام الحالى

٤١٨ مليون دولار عائد الصادرات

تل ابيب ـ عتيم ـ صادرات الحمضيات هـذه السنة لا تلحـــق صادرات سـائرالمتوجات الزراعية الطارجة، وهذه هي المرة الاولى التي تحتل فيها الفواكة والخضروات ومزروعات الحقل المختلف مكانا اكسبر مسن صادرات

هذا ما اعلته امس وزير الزراعةالسيد ارشيل شارون ورؤساء معهد فوتكاني لبحث الزراعة ، في جسولةصحفية جرت في حقول الزروعات وفي وتقدر قيمة الصادرات الزراعيةالطازجة لسنسة ٧٨/١٩٧٧ بـ ١١٨

مليون دولار ما عدا الصادرات عبرجسور الاردن التي نقدر قيمتها

لكن اقامتها على عجـل ودون

فحص اقتصادي جدي ودون

قيود قانونية ستؤدى السسى

انخفاض المستوى الثقافي والي

المس بالصحف اليومية والسي

انحطاط اذاعات التلفزيون في

وقد نشرت بعض تفاصيل المذكسرة

ألان في اعقاب قرار مجلسسس ادارة

المملحة هذا الاسبوع الذي يؤيه

السماح باقامة محطات تلفزيونية خاصة

نفقات محطة تقوم كلها على اسامس

الدعاية تتراوح بين ٢٠٠ ــ ٥٠٠ مليون

ليرة في السنة بالإضافة السي منسات

ملايين الليرات في استثمارات اساسية.

ومن أجل ربح مبلغ كهذا غان التلفزيون

سيستفل حوالي ٢٥ بالمائة من الاعلام

الوطني ؟ الامر الذي من شأنسه

ان يعرض للخطر ظهور المحف الحرة

ق اسرائيل التي تستفيد من حوالسي

واشار السيد ليبني الى ان فسسي

. ٢ بالمائة من المنشر والدعاية .

وحسب تقديرات السيد لمينى فسان

وكانت حصة المصنيات من البلغ الذكور ١٨٨ مليون دولار والتتوجات الزراعية الطازجة من أمناف مختلفة

> وبموجب برنامج التصدير للسنسة القادمة فان مسسادرات التتوجات الزراعية الطازجة ستبلغ ... مليون دولار ١١ عدا الصادرات عن طسريق جسور نهر الاردن » ، وتقدر قيسة الصادرات بعد ثلاث سنوات بـــ١٢٠

مليون دولار . . وقال وزير الزراعة ان في نيئـــه تطوير طريقة جديدة لصادرات زراعية ۔ التوجات من صنف ب .

ويكول أن الأمر سيمكن من زيادة الصادرات وزيادة أرباح المزارعين في اسرائيل . وتعلم المتوجات من صنف البا) بشكل خاص للتمييز بينها وبين المتوجات من صنف ﴿ أَ ﴾ ألتي تسمى لاحتلال احسن الاسسسواق وللحصول على أهسن الاسعار . وردا على سؤال قال وزير الزراعة أنه يؤيد طلب الزارعين منحهــــــ تعويضات غلاء . وأضاف يقسول أن أسمار المتوجات الزراعية متخلفسة

كثيرا عن القلاء المام ، وأورد على سبيل المثال سلسلة من المتوجات التر تباع الان في الاسواق بسعر أقــــل يكثير من اسعر السنة الماضية .

ارتفاع أسعار الرحسلات الجوية الى اميركا مطار بن غوريون ــ عتيم ــ مسترتفع

أمسعار الرحلات المجوية الى الولايات المتحدة ابتداء من اليوم ، الجمعة ، مع بداية موسم الصيف في الطيسران المدني الدولي . وسترتفع الاسمار في جميع شركات الطيران حسب المساعة بين مكان الخروج الى الولايـــات

ويفيد مراسل « عتيم » أن سعسر تذكرة السفر الشخصية ، الذي هو اعلى سعر ، سيكون اعتبارا مسمن البوم ، « ١٦ حزيران » ١٦٢٢ ليرة أسرائيلية باتجاه واحد مقابل ١٥٥٢. أ ئيرة هتى الان .

اما سعر تذكرة سفر جماعي للولايات المتحدة لمدة م) يوما فسنكون ابتداء من اليوم ١٩٨ر١٦ ليرة ذهابا وابابا مقابل ٩٥.ره١ ليرة هتى الان . وستبقسى هذه الاسعار سارية المعول الى نهاية

زيادة عسدد النسباء العساملات لها تأثيرات عديدة على مبنى الاقتصاد

القدس ـ اضيفت ٥٠٠٠ ١٣٠مراة لطاقة العمل في اسرائيل في سنة ١٩٧٧ ووصلت نسبة اشتراكهن بالنسبة لمجموع عدد النساء في سن العمل المسيه (٣٢ بالمائة ، اي زيادة صافية بنسبة مر ، بالمائة في اشتراك النساء في طاقة الممل ، وفي اوساط النساء اليهونيات تصل تسبة اشتراكهن في العمل الي .. اكثر من ٢٥ بالمائة مقابل ٠ آبالمائة نسبة اشتراك النساء في

الاجتماعي المكتور يسرائيل كانس فسي مؤتير نسائى لحركة المرأة المتدينسية الوطنية في الولايات المتحدة الذي عقد في مُندق « هيلتون » بالقدس هـــــدًا

الحصة النسبية للنساء في طاقة العمل تزداد باطراد ـ من ١٩٦٢ بالماثة في سنة ١٩٧٦ الى ٧ر٢٢ بالمائة في السنة الماضية . ولهذه الزيادة مغزى واسع ونائبرات عديدة على مبنى الاقتصاد .

وخدمات الصيانة

J.

نساء متزوجات مع اولاد دون سسسن وأشار الدكتور كاتس السي أن

الهسلال المقدسي يتوجه الى عمان في ٥ تموز المقبل

الاشتراك في طلقة العمل في اوسساط

البلوغ ، الامر الذي يلزم بنطويـــر

خيمات اجتهاعية مناسبة للام . واشار

وزير العمل الى مساهمة النساء في

قرى الاسنيطان الفتية وفي الزراعـــة

لاغراض التصدير حيث تشغل الزرعية

الماثلية بشراكة تلمة بين الزوجين ..

القدس ـ عصل نادي الهـــالال المتنسى مؤخرا على موافقة وزارة الشباب في عمان لزيارة المدينة واجراء لقاءات رياضية مع غرقها الاردنية . الزيارة . وعلم أن وزارة الشبسساب والثقافة الاردنية وضعت برئامجسسا خاصا لاقامة الغريق المقدسي ومبارياته ورحلاته داخل المن الاردنية . وسوف بيدا في الايام الطيلة المقادمة المسكر التدريبي للهلال في المعهسد العربي بابو ديس حيث يتدرب اللاعبون صبب برنامج مكثف وشع فصيصب





عيسد ميسلاد سعيسد القدس ــ يحتفل يوم غد السبت بعيد الملاد السابع للطفلة

أسوان زيسد الزعسبي وبهذه المناسبة ينقدم زكريا البهن

وسعيد الددو وأحمد مرهان بلحسر التهاني الى ذويها بالعيسمد للمحيد سائلين المولى أن تحتفل به المسام القادم في ظل والديها الكريمين . عبد ميلاد سميد وعقبال ١٢٠ علما،

نابلس ــ شارع العدل ــ عمارة النمــر ظروف دولة اسرائيل فان الدعايسة السوق الاخضر _ طابق ثان _ تلفــون ٢٦٥٢ لا تكاد تغطى نفقات التلغزيون الخاص، ولذا يضطر التلفزيون الى تقليمسس

تجمديد في امتحانات

البجروت بالانجليزية

افروع مهنية

الإنجليزية بوزارة المعارف امس انسسه

سينتهج هذا المام تجديد في امتحانات

البجروت باللقة الانجليزية في فسروع

النكفولوجيا والزراعة والسكرناريسسة

وقال البسيد حيفن ان الطلاب في تاك

القروع سيتقدمون الى امتحان مكون

من قسمين ، قسم داخلي بالانجليزية

المامة على غرار الفروع النظريسة

وقسم خارجي في الإنجليزية الخامسة

المتى تدرس في القرع نفسه . وسيتبسح

هذا التجديد للطلاب التقدم لامتحان

باللغة الانجليزية الاعتيانية واللفسسة

الانجليزية الخاصة بكل غرع ومسرع

ايضًا ءُ مثل اللغة التجارية ، ولفسية

مدير مصلحة الاذاعة يقضل اقامة

شبكة تلفزيون ثانيسة في اطار مصلصة الاذاعسة

نفقاته بالطريقة المحتملة الوحيدة وهي

عرض برامج مستوردة من المسارج

وتفضيلها على الانتاج الاسرائيلسسي

واشارت المنكرة الى ان الامكانية

المفضلة هي اقامة شبكة تلفزيمسون

ثانية في اطار شبكة الإذاعة بالشكــل

المالي او بالشاركة مع شركسات

انتاج واصحاب رؤوس امسسوال

واذا تقرر مع هذا تفضيل شبكسة

يجب اشتراط بعض الشروط منها : الخاصة كما في الشبكة الرسمية .

لاول مسرة في الضفشة

معسرض

السرداء الابييض

حيث تجدون لديه اجمل وارقى التشكيلات لفساتين الزفاف

تلفزيون خاصة ، خارج شبكة الإذاعة،

القدس _ جاء في منكرةسرية اعدها الدير العاملصلحة الاذاعة السيد اسحق

ليبني قبل حوالى سنَّة واحدة ان هناك مجالا لاقامة شبكة للفزيون آخرى في اسرائيسل

التكاولوجيا وغيرها

القدس - اعلن السيد رفائيل جيفن المقتش القطري على تعليم اللغسسة



"يردن إنهتيار (بربرا) دولاري" اهذا هوالجواب!

متزة الفائدة المتجمعات ميزة الأعفاءمد الصريسة على كلطلاراع مَيْرةُ آبِكَا نَيْرَسَمِبِ نَقُولِهِ فِي كُلِ ذَقِّسَتِ تَعِيرِ لِبِلاغِ مِقْدَمُ مُدَيِّدُ ؟ يَوْمِنْاً مَنْقُ مَلِكُ التَّوْفِيمَ لَعَامِيمَةِ في كالوالا مكانستاير ___ معا كيزة امكانياتت التحاف مطاقعاط بتهنة

التعامل أنصنك مع لا بنا دسکون الوحيه الانسان للعسملة

عدولت أودولار ؟ بؤال وميه "ميترودن بريرا دويلردي رهوالجوابست القاطُّع. بمنامج التونيم الجديب لبنك ديسكونست يمكنك مدارتباط كالإس بالجدولي اوبالدولار ميزة الارتباط ١٠٠٪ بالدولار اربالجدول مَيْزة الهبة لذار ١٪ - ذات فالله ومرتبطك بالجدوك الدباررلار، بعد7 سنواس

أدبإبياع بدفقة واجدة امتنت امكانيتك

حرام اثبارة الشكوك في المبادرة! بقلم: مراد العماري

السيد انيس منصب ور عرايس تحرير مجلة (الكتوبسر))القاهرية ، مقروف باتصالاتسه الوثيقة بالرئيس انور السادات وقد رشحته الاتباء ، أو ترشح للاتباء أن ترشحه ليتولي السة تحرير الاهرام ، ليخلف النين احدهما في طسى العسدم هو الرحسوم يوسف السباعي ، ونانيهما في وسط الفسلام هوالسيد محمد حسنين هيكل .

> مصالب قوم عند قوم موائد ، ولابدأن: بسنفيد من مصيبة ما مستقيد ، فلسم لا يكون السيد منصور اول السنتيدين ، لا سيما وانه معروف باتصالاته الوثيقة بالرئيس السادات ? ليكن هذا وثكن الذي يسمى للمصبية سميا كييستنيد تعقيبته الحرمان ء وهذا مبدأ غالوني معترف به ، شرهه الرهوم السنهوري ىاسىسساپ ، كما اوجىنزد باللغماب ريسره لكل المثقين ، ومن بينهم طبعب السيد انيس منصور . وهذا البسدا القانوني يقول : مَن استعجل الشيء قبل اوانه عوقب بحرماته . ولا أخري الذي يتوقعه السيد منصور مسلن . لصبية او المالب التي سنحل بهذه النطقة _ لا سمح الله _ اذا لم يترك هو او غيره لاسرائيل الا ان تتصلب ا واذا لم تجد حكومة اسرائيل بدأ مسن الرقوف بثبات ضد كل مناورة لا تجديء وكل محاورة لا تنفع ، وكل مستسم ترى بخبرتها وتجاربها المرة أن النسم بقطر منه ليزعزع الكيان ، ويسترازل النبان ، ويقضى - لا سمح الله -نلى جهود البناء والتعمير والتطويرالتي ونها دماء زكية ، وسقتها قطسسرات المرق المتصبب من افراد الشعسيب

ولا غير في أن يتولي السيدمثصور

رئاسة تعرير الإهرأم ، فقديما قيسسل

اجل! ماذا يتوقع السيد منصسور ادًا هو استبر بزرع الشكوك ، ويبدر الربب ، وما هو حصاد من لا يزرع غير الريب والشكوك ؟

العامل الثاهض .

منذ ان طلع الرئيس السادات علسي المالم ببيادرته السلبية ، والسيد منصور ، لا يتورع عن أن يوجسه لاسرائيل وهكومتها والسسسى رأيس خكومتها أقسى السكلام ، وأقساح السنائم ، وربما افظمع السباب . حاجز أنيس منصور

غنى المقال الاخير الذي نشره في "للة ((اكتوبر)) يوم الاهد الماضي ، ت عنوان البصير الإسللة السبعة ، أمقدمات السلام الساهن) هار السيد إنصور كيف يصور موقف اسرائيل ليؤكد ألقارلته انه موقف متصلب ، لا لبونة به ، ثم ليعاول الناع قارئيه يساني بريكا هي الثنريك العقيقي مُنينسي تزاع ، ولعب في تشكيكه الى أيفد يود سوء الظن عندما أدرج خطاب وتيس اسحل نافون اثر تستهسه بنب الرئاسة ، مع معاولة يهودية

اران هول مصر وقال : أنوجاه الرليس الاسرائيلي الجديد أتعاق نافون واتجه الى الشعب لأمرى ايضا يدعسوه السئ الصيسز

"ثم أن زوجة الرئيس الجديد اوغيرا الرئس ثد الجهت بعديث الى فتاة بصر المالية سنة ١٩٥١ .. والسي

للك ، الا أنه يظل - على أي حال -علمِزًا ، نهل لاجل اقابة هذا العلمِز الا أن السيد مُنْصُور ــ ولامر مات

نحل بالتفقيد والمثاد .

بالسرقة الطلوبة ، وإذا كان الناس قد اسببوا بالباس ، واذا كانت قسد فيغيث الياس ملدهم اذاعات واثمامات الرفقي المزيي ، فكم بالاهرى بمسق المراقيل أن نفتح الميون على الواقع، وغلى الإشامة الراغضة أو على الاذاعة الزفضية ؟ وادًا كان من واجباسراليل أن تستجيب أبادرة السادات السلمية، وهذا ما غملته حكومة وشعبا ، غلبس من واجبها أن تستنيم الفاتي البادرة واهلامها ، بل عليها أن ترى ماورادها رما امامها وما عواليها بن هقالسسق

الرئيس الاسد من نقد اوقف الرئيس المُعْرِي ، فقد فسر هذا الوقف علىاته بقصود لإعطاء المادرة السلبية فسحة بن الوقت كي تعلور في ضوء نتائسج الزيارة ، الا أن الذي حصل هسو أن جبهة تملك الان من المسلحلاح العصسري الطسور اكار مما يملكسه الجيش المري ، فهل يريد السيسد منصور من اسرائيل ، وشعب اسرائيل وحكومة اسرائيل أن ترى في هسده الاسلمسة لعبسا للاطفال ، او دمسي للتسلية . لقد تمرست اسرائيــــــل بالأفات ء حتى أصبحت تعبل فقط على أن يموت الموت ، ويتذعر الذعر ،وهذا لا يتم الا باحلال سلام سليم حقيقي اكيد نراد العيون الصحيحة المفتوحسسة ، وليس من وأجب أسرائيل أن ترى بالاعين ألتى يغشاها ألرمد ۽ وتحرمها، غشاوة

لللك يثبغى على السيد منصور أن

أما ما ورد في مقال السيد منصور من كلمات لا دُوق فيها كارهابي قديسم وارهایی متدین ، وقرحة مصر فی معدة

وفي سنيال المقال اياه أن مر السيسد العابة عن تهم مثل هذه .

الراة المربة الفيا .. الذر لقد الغا البهود اسلوبا الحر : هو الاتصال الماشر او التوجه الماشر الي الشعب، والمعتجون على سياسة بيفن عسس اسرائيل وامريكا أن يواصلوا مد الايدي وألج الإعضان الى الشنعية المعزي الراء وللبهت مصر لهذا الاستوب ، فهو نوع من الدوران هول مصر بتصيد. ابعاد امريكا الشريك العقبقي والطرف المترم من الجانبين ، والقادر على العرب كيا هو قادر على السلامال . ائن نمن امام دعوة جديدة لاقامة حاجز جديد ، ليكن بلاستيكيا أسفاما ، كما يريده السيد منصور ، وليكن غير

طلع السادات بمادرته ، وقسسام بزيارته ، وتعرض لكل ما تعرض له بن افسواه الرافضسين واعسلام الرغضية ؟ قال السادات اله بزيارته للقدس حطم حاجز الخوف وعسدم الثقة الذي جبدته أهداث مرة ومريرة طيلة عقود من السنين ، ثم قال باعلى صوته أمام مجلس الشعب المري أن كفاقا وسطاء والجنمع فيما بينتا ا كما يجتمع المتمنئون الى متمسطين ، لنحل مشاكلنا بالعقل الذي منحناه ، بعد ال تعلر علينا ال تعل هنسده الشاكل بالسلاخ الشلي مكناه حقائق لا يمكن تجاهلها

بريد أن يقيم هاجزا جديدا بين تسعبي مصر واسراليل لكيلا تفقد الولايسات التعدة مركزها الذي اعطاء هو، سفة لا الشريك العثيثي » ، وهل يجبعلي ابناد الشميين المعري والاسراليلي أن بقلكوا في حالة حرب لجرد أن أمريكا بعب الا تفقد مركز « الشريك المقيقي» ان غرض اطراف جند على اطبسراف النزع لا يغيد ولا بجدى تفما ، أن كاثت النية منجهة إلى التسوية السلمية لا التسوية الثمياتية الثملبية ، واذاكاتت السائل في العلهم الرياضية تعل عسن طريق التعليل والتفيقية وعان التساكل على الساعة الفايسة ، لا يمكن أن

متصور مر الكرام على جبهة السرفض وقال : 3 وقد تعجل الناس جميعانتالج السلام . علما لم ثابت بالسرحة المطلوبة اهدب الناس بالياس . وضخمست البأس عندهم اذاعات واثماعات الرغض

آئيت الرئيس .

باستشار الوهيد غير الرسسيسي رئيس كارتر بغضل هدوله وبراعته تحجيم الازمات لتصبيح بشباكل يمكن تتغلب عليها . وهر الذي اشار على ﷺ باعدار عفو عام بخصوصسسن 🥭 وتعيين رئيس الإهتياطييي الى ج. ويليام ميلار وتسريسح 🛱 لانس من الادارة . وساهم في يتشاف وجهة نظر رجال الاعمال ين برنامج كارتر المتملق بالطاقة ء أن اجراء دراسة جديدة حول نفقات يع الحكومية . ويعمل بالاضافة الى يُك قيما على مصالح كارتر في تجارة غوم باي دور محدد . واهاول ان جد اي انباء سارة او سيئة يمكن أينها مع الرئيس) .

] مستمع جيد

ويطير كبربو شبهالا كلما اعتقسد حبيثا هادئا بعد العشاء قسد يد كارتر .. ويحدث ذلك عادة كسل يبوعين . ولديه مثل يردده الا يوجد يه جيد او سيء بالشكل الذي بيدو چَیه» ویوافقه علی ذلك کبیر معاونی. أياك السيد كبربو تصريح دخول للبيت يجبيض ومجموعة امتيازات وحقا من يرجة الاولى لدخول غرفة نسوم كوان . ويدير كيربو الجناح الغربي والبيت الإبيض ، ويقرم بزيارات أأبة الاجتماعات الموظفين الرسمية المللة وجلسات بحث الاستراتيجية ويقول جوردان عن كيربو «اتسة قصح عما يدور بينه وبين الرئيس بينما يقول كيريو العندما اكون مع يس ننظم في اغلب الوقت عسسن

تعرفهم أو تمضي بعض الوقت في لعب

وقد رفض كيربو البالغ من الممر العادية والستين جنيسع الماولات لاغرائه بالانضجام السسسى الادارة الامريكية ۽ بل نشل ان يبقيسي

خدماته او مصاریفه . ویتول احسد زولاته المعامين اللقد اصبح كيربو متأتقا

ولم يعد يشاهد في شاحلته الصغيرة كثيرا عراما قصة شعره غقد اصبحت وعندما يمارس كارتر هواية صيد موضة بسائدتا . الا ان كيربو يقسم ان ذلك غسير صحيح ويقول أن زوجته فرضت عليه (تقانون الثماني واربعين ساعة) والذي يستطيع بموجبه أن يذهب في أي وقت شاء الى اي مكان يشاء ، بشرط ان يعود خلال بومين ، وفي الساعسة الواحدة ليلا من احد ايام السبوع

كان منفها بن مطار اطلقطا الى بيته واضطر الى السير مسافة ثلاثة اميال في الطلام وبذلك خرق مرة المسرى قانون اللماني والاربعين ساعة ! عن النيوزويك))

ما هو مصري ه. ١١ وادا كانت تتألج السلام لم تسسات

ووقائع تؤثر في الواقع ونتأثر به . عثدما اقدم النسادات على مبادرته، زاز هليفه الرئيس السوري هاقسط التسد ، وعلى الرقم مما طلع بسسه الراغضين اجتمعوا وتوهدوا واقلموا

الرض عن الرؤية الصابقة الصعيمة,

يرى هو ما هوله ،؛ ويقسر الامسسور تفسيرا موضوعيا سليما ء والا يستغل الصالاته بالرئيس السادات لالسارة الشكوك في مبادرته السلمية مستقسلا هملاته على حكومة إسرائيل ، أنهذا المرقف قد تفسره الثيابة المامة في مصر هَلَى اللهِ يسيء لسيمة المستسر عَا وضياسة مصرع وتظام شمر ء ولايخفئ على السيد منصور أن بعض زملائست الصعفيين يقدمون اجاباتهم الانأللنيابة

أسرائيل ، مالاجدى أن يمر بها الكريم

الاستبرار في الاتجاد الى السلام . العربي ، الذي كان رافضا لممر ، وكل مر الكرام .

تشارال كيريو المؤتين على اسرار ردر وصديقه العبيم يقيم في غرفة امة من بيت الاستقبال المغصص يُليس في منزله في اسبن لودج ... يسيد كيريو مراطن من جورجيسا 🥞 مرافقا لكارتر دون التفاب او 🚉 ودون وجود سبب رسمسي توده . ولكن ها هو يتجول بتابته يبدة بين اشجار الصنوبر الحيطة

وقد استطاع کیربر ان یمبسیج

وليت الابيض هاميلتون جوردان يات الماشي أو عن الناس الذبن

خارجها وأن لا يتقاضى اى أجر عن

البولينغ. أو: الاسترخاء غنط) . وقد تمارف كارتر وكيربو منذ سنة عشر

السمك قاقة عادة لما يعظم كيريو معه . وقد حاول كاراد بوصفه رئيسا للولايات التحدة أن يمين كيريو مضوا في مجلس الشيوخ الامريكي لله القمد الذي شفر بوفاة سيناتور جورجيا الارسنقراطي ريتشارد راسيل . الا . ان كيريو رفض ذلك لأنه لا يرغسسيه كذلك في التخلي عن دخله الذي يصل الى اللايين _

المحف الماحف

زيارة مونديل لاسرائيل

تناولت الصحف المطيب قيالتعليق في مقالاتها الافتناهية يسسسوم اسهالعديد من المواضيع الداخلية والخارجية من بينها الأحداث الإخبرة في لينان ، وزيارة نائب الرئيس الاميركي المتوقعيسة لاسرائيل ، وقرار البسست التلفزيوني بالالوان ، واهتمال اغلاق مصنع النسيح في بيست

فتحت عنوان ((حفسساوةسياسية ولكن ليس سياسسة عملية)) كتبت ((داغار)) تقول :

ان طائرة بوينغ الاميركية التسميستهبط في مطار بن غوريون في الثلاثين مِنْ الشهر الجاري سِتَقَل الى البلادشيفا معترما ومرفوبا فيه . لقد كان والتر مونديل عنيقا وفيا لاسراليسسلطوال اللي عشر عاما من عضويته في معِلس الشيوخ ، وهو أهل لاستثبالهار بقف النظر عن مكاتنه الرسمية ، فكم بالحرى نرهب بمقدمه في زيـــارترسية كالب ارئيس الولايات المتعدة،

مستجيبا بلك لدعوة رئيس السوزرادورئيس الكنيست . ومع ذلك يجب هدم البالغة في مغزى الزيارة السياسي ، أن أدارة كارتسر كل لا يتجزأ ، ومونديل بذكر أن جميع صلاحيات نائب الرئيس نمنح له مسن قبل الرئيس معاملة . قد تكون مكانة بونديل اقوى من منافة اللين سبقسوه الى هذا المتصب ، ولكنه لا يمثل قطبانهمالا مواليا لاسرائيل يقلص مؤاسرات أخرى في مجالس الادارة .

ومن الصعب كيف يستطيع مونديل.انيكسر الرقم القياسي الكلامي السدي غربه الرئيس نفسه في تعريحانـــهالودية . فقد نُدُر كارتر على نفســه أن يؤيد أسرائيل الى الابد . ونهبا يكن من امر قان المشاكل فسيعلاقات الدولتين لا تكمن في التعاطف الجذري وأنَّما في ترجمة الاهـــدافنوالمالح الى سياسة عملية . ومن

هذه الشاهبة عان الزيارة لا تشكل مخرها من الطقة القرغة . وفي حين نرهب

بزيارة مونديل لا يجوز أن تعتبرهـــاعلة لارجاء البت السياسي . مرخة بيت شان

وتحت هذا العنوان كتبت ((عل هوشمار)) تقول: ان مصير ومستقبل بلدة بيت شسان اصبحا اليوم موضوعا للتساؤل بسبب خطر اغلاق مصنع النسيج « كيتان »الذي يعمل فيه زهاء ٧٠٠ عامسال ، ويجب أن نذكر بان عدًا المنع بشكل في البلدة المدر الرئيسي للرزق . قد لا يكون مجال انقديم مساعدات مالية للل هذه الشاريع من ناهيسسة اقتصادية ، وقد بمارعت شركة(كلال) إلى استخلاص بثل هذا الاستنسساج بالتسبة السروعها في بيت شان . ومسع هذا يجب أن مُنكر بأن الاقتصاد ليس موضوعا قالما بحد ذاته ، وانماكمابل بقوم بدور اجتماعي كللك . وحتى اذا توصلت كل الجهات ذات الثمان السيوجوب عدم الابقاء على مشروع لا أمل له مِنْ تَاهِيةُ اقتصادية ، فان القسرارباغلاقه بجب أن ينفذ بعد دراسسة

قرارات صعبة فيسي التلفزيون وحول البث التلفزيونسسيبالالوان كتبت (هسسارتس)

اوسع . واذا كان لا بد من الحسلاق المستع ، غلا يجب تنفيذ هذا القسرار

فورا واتما بعد اتفاذ الترتيبات اللازمة لتوفير مصادر رزق تعماله .

هل نقام محطة بث تلفزيوني الصانية وهل بجب البث بالالوان - هذان هما السؤالان المسيران اللذان يجسري النقاش عولهما اليوم . يمكن القسول بصورة عامة بان اقامة معطة تلفزيونمنافسة هي أمر مرغوب فيه وقد يكون شروريا ، ويغض النظر عن البست بالالوان غانه أمر لا بد منه على الدى البطيديُّ. من هذا قان الرد علـــي السؤالين هو ودليجابي من تاهيسنا ميدلية ، على أن ياتي هذا السسردالايجابي مشروطا بعدة شروط .

نلكي تكون المطة الإضائية مناتسة حقا يجب أن تقام خارج نطال سلطا الاذاعة ، على أن تعبل المطلب إن شروط مساواة نسبية . وشرط الحر لاقامة محطة بث ثانية ذات طابعتماري هو تأمين كيان الصحف في المستقبل . اما تضية البث بالألوان غانهانتصل بصورة غير مباشرة بقضية اقامة محطة بث ثانية . لقد سارعت اللجنة الاداريةلسلطة الاذاعة الى الرد على هــــذا السؤال بالإبجاب ، متهاهلة الناهية المانية النَّفية ، ومِن الحكبة عسدم التسرع في هذا الموضوع .

كيان لبنان في مهب الريسح اما صحيفة « جروزليسمبوست » فقد كتبت عنالاوضاع في أبنان تقول :

نشوب النتال الضارى بين جهامات يسيحية بتخاصبة شمالي بيروت جاء بعد سحب قوات جيش الدفسسساع الاسرائيلي من جنوب لبنان مباشرة ، وطرح بعض الاسللة المقلقة اسساميسياسة اسرائيل .

ان لبنان طبعا لم يشكل خطرا أمنيا هتينيا بالنسبة لاسرائيل هلى أبسان هرب الاستقلال التي انتهت باهتسلال بعض القرى اللبنانية والتي اعيد شفيعا بعد . أن التهديد من الشمال هسساءدالها من سوريا . ولا يقتلف الثانهول نوايًا سوريا التي لا تتورع عن التوسع غربا وجنوبا لغلل سوريا الكبرى اذا ما رجيت الى للك سبيلا .

ويدو أن السوريين لا يظرن بقادة النظمات « المتدلين » من بيله--م أو « التطرفين # . وقد اعلن الــــرليسالاسد انه لن بسمع بجره الى مجابهة مع اسرائيل لبل الاوان . أما منظمة التعرير عالما تريد تعديل جنوب أبنان الى قاعدة فلسطينية تواصل ملهسمان نضائها التعرري » بغية احسراج اسرائيل وقد يكون جر الدول العربية إلى الحرب جرا .

. أما المُبْلَالِيون عَالَهم ، ورقم كسلما بينهم من خلافات ، يريدون اعادةبناء وهدة بلادهم الوطنية . وما يعسسوز الزعامة اللبنانية هو التصبيم ، وقسد اعلن وزير الدفاع اللبنائي أن عمليسة إعادة بناء جيش لبنائي قرامه ...و.٣ چندی تستفرق عشرین عاما .

وماذا في غضون ذلك " في غضون ذلك تكنفي بيروت بايداع السيطرة المسكرية في الجنوب بأيسدي القوات الدولية . وفي غضون للسك، وتحت تأثير غيقط خارجي تأمر بيروت الرائد حداد بالعودة الى تكفاته اللتيلا وجود لها » . وفي الشمسال ينهش المسيحيون في غضون ذلك لحم بعضهم البعض فيتبحون الاجانب فرصــــة

السيطرة عليهم . وكل هذا يمثل خطرا واضحا يتهددامل بقاء لبنان كدولة مستقلة ، كما يتهدد أمن جارة لبنان ، أسرائيل .

ضيف هام

وقالت «يديعوت أحرونوت» تحت هذا العنوان : نبا زيارة مونديل الوشيكة أبلادنسايدعو الى المرور نظرا لمكاتة الضيف ونظرا لما عرف عنه من صداقة لاسرائيل، ولكن هذه الزيارة يمكن أن تخسيسهم اهداعًا اخرى كفلك . فقد يكون،جيءونديل لغرض تحرير مشروع واشنطن لحل ازمة النطقة ، وممارسة الضغطعلينا لقبوله . ومهما يكن من أمر فلا يجب أنشالغني نقدير قبمة الزيارة ، كما لم تبالغ مصر في هينه عندما أستقبلت الرئيسكارتر نفسه .

زيارة حسن نيــة

وحول نفس الموضوع كتبت (معاريف)) تحت العنسوان يبدو أن زيارة مونديل المبلة هــــىجزء من عملة النهدية التي بداتهاالادارة

الإميركية في اعقاب مصابقة مجــــــلس الشبوخ على صفقة الطائرات الثلاثية؛ وما انارته من تلمر في اوساط يهسود الولايات المتحدة . ولو اربد تهذه الزيارة أن تلم بدورا عمليا مهما كان ضمن الحسمار القارضات الجارية الآن ببن اسرائيل والولايات المتحدة ، عاغلب الظن أنهم

كاثوا سيحددون له موعدا اخر . وفي مثل هذه الظروف يصعب تعليل اهبية على الزيارة المرتقبة اكثر مهما يسمي بلغة الديلوماسية « رحلة حسن نبة » . وما لم تعرف نتائج الساومات التي تجرى الإن في الحكومة ، فليس ثبة ما يدعو الى اعتبار الزيارة اكتسر من بادرة ودية _ بادرة لطيفة ولكنهاةلبلة الاهمية .

المغرب يتطلع الى تسوية ازمة المنطقة تسوية عادلة الجالية اليهودية في المغرب تتمتع بعطف الحسن الثاني وحمايته علاقات ود متينة تربط اليهود بجيرانهم المسلمين

بقلم: نیکول بیرنهایم . ؟ ترجمــة: روبير ابراهيم خطـر

صفحة ـــ ج

جرت قبل بضعة أسابيسعمهرجانات رائعسة في وزانبمناسبة الاحتفال «بالهلولا»(١) التقليدية ، أشتركت فيهمسساالسلطات المغربية والاف مسنابناء الطائفة اليهودية جاءوان شتى انحاء الدولة المغربية .

لقد داوت هذه الافراح مسا المفرب ايام الحرب العالمية الثانية . فابى بكل جراة وحزم تطبيق مقسررات حكومة فيشى الخاضعة لهتلر علسسى الطائفة اليهودية في المغرب . وكسم بن يهود اوروبا انذاك لجاوا السبي

الاعتداءات على اليهود هناك . وللن

ادعى البعض بان ما هدث كان منجراء

دعايات مفرضة قاهت بها بعض الفئات

غير المسئولة ، فالواقع أن نكرى تلك

الاعتدادات تركت اثارا مؤلمة لا يمكن

ولقد كان للصحف المغربية عولاسيما

لصحف هزب الاستقلال ، البد الطولي

لقد كانت الطائفة البهودية فالرباط

تعد ١٢ الله مواطن ، واصبحت اليوم

لا تعد الا الما وخبسمانة مواطن فقط.

فهي لا تزال على سابق عهدها منالرفاه

والبحبوحة وهي تعد كنى البسسوم ،

في مدينة مراكش ٢٠٠٠ مواطسين

بهردي فقط ، وكذلك في مكنسماس ،

و...۸ مواطن في غاس ۽ و ...۸ ايضا

في طنجه ، و. . ؟ في الافادير و. . . ا في

ومما قاله لنا اهد الشباب هنا ، انه

لو كان ميسور الحال لما بقي هنسا ،

وذلك لانه يخشى من نطور الامسسور

وفي اليوم التالي لهذه الاحتفسالات

الدينية الرائمة ، التي نبت عن روح

التفاهم والإغاء بين ابناء الطائفتيين

الاسلامية واليهودية ، خرجت جريسدة

« الاوبنيون » الفرنسية ، الناطقـــة

بلسان هزب الاستقلال ، وعلى صفحتها

الاولى ، مقال طويل كله مطاعسسن

وتهجمات على دولة اسرائيل . ولانكران

أن السلطات هنا يقظة ساهرة على عدم

تمكير صفو الامن . وثقد صرح وزيسسر

الداخلية السيد رحيمة ، ان قسوات

الابن كانت تهرع إلى أماكن العبسادة

والى الاحياء اليهودية للمحافظة علسى

وسبهمنا من زعماء الطالفة اليهودية

في غرنسا أن البهود في المغربيعيشون

بسلام ورخاه ولا يعكر صفو حياتهمعكر

وهم يعتزون باخلاصهم للدولة ولجلالسة

الملك ، ولا يفنأون يرهدون أن العلاقات

الناريخية والثقامية بين الطالفةاليهودية

والطائفة الإسلامية في المفرب ما زالت

مِدَيِنَةً ﴾ على الرقم مِنْ بِعض أعمسال

الملف اللي قايت بها بعض الفليسات

المنطرفة التي كانث نأتيز فبعض المناصر

ومما لا بد من فكره عثا ، أن بعض

اليهود المعروفين في هذه البلاد قـــــد

صرهوا لئا بانهم يشعرون انهم اشسد

ارتباطا بالمسلمين هذا من ارتباطهم مع

ولا نكران في أن السلطات الحاكمة

هنا ، والعاللة المالكة ، ما فتتتنحترم

الطائفة اليهودية وتحافظ عليها محافظتها

يوم كان الملك المسن وليا للعهسد

كان يعطف على الطائفة البهودية متسل

بعض يهود اوروبا .

على كل ابناء البلاد .

سلامة الناس والمتلكات .

أما الطائفة اليهودية في الدارالبيضاء

تناسبها بسهولة .

ه . در ۱۲ مواطن .

السياسية ...

يقرب من يوميسن (٢٤-٢٥٠ مايو) ، وفاقت بروعتها كل ما سبقها من اعياد منذ اعـــوام عديدة ، من حيث عدد الزوار، المفرب روجدوا هناك ماوي وملاذا ەن جەة واحدة ، وەن جەسسة الا ان هذا لا يعني انه لم تجر بعض اهرى بن هيث اشتــــراك السلطات الرسوية فيها .

لقد بدأت السيارات تقد الى وزان بند العباح الباكر ، وهي تحمل الزوار من شتى انهاء البلاد على طريق جبلية وعرة ، غير بعيد عن المدود الاسبانية

هنا مقام العالم الجليل ابراهيم بن ديوان ، شيخ ورع وقور يجله اليهود والمسلمون على حد سواء ويسزورون مثواه في مثل هذه الايام من كل عام . كاثت الخيام العسكرية المنشرة هنا وهناك تأوي اوثثك القادمين على شتي فتاتهم واعمارهم . فهنهم الشيمسيخ الوقور وهو يرتدي الجلابية الراكشية المروغة ، تكاد لا تميز بينه وبيـــن امثاله من المسلمين ، والشباب الرح الضاحك ء والنساء المتنبكات السبي حتب النساء الانبقات في معاطف مسن الفرو ، أذ أن برد الليل هنا ، لاسمع قارس ، ثم تری فنیات وفتیانا مسسن ابناء مدارس علمانية ودينية وهسم لا

وهناك تحت شجرة الزينون الهرمة المقدسة ء « ويقولون انها مقدسة لانها لا تلتهب على الرغم من كل ما يوتسد تحتها من نيران " ، ابتدأت حفلة ايقاد والاثاشيد ، حتى بدأ الناس بتواندون لتقديم هباتهم مع التعبير عن أمنية من

يفتاون يبتسمون وينشدون .

نقدمت اول ما تقدمت ، فتاة في ريمان الصبا ، فقدوت هديتها وصرفت بمسلء غكيها : « من أجل السلام » فسسردت عليها الجموع : من اجل السلام ، لم ينم أهد من الناس في تلك الليلة ، أجل لقد كانوا يصلون نارة وينشدون أخرىء ثارة باللغة العربية واخرى بالعبرية؛ وكاتوا يتثقلون من غيمة الى غيمسة يتراورون ، ويلكلون ويشرب بون ويتسامرون . وقد علل عدا أسانهم عنى مطلع الفجر . لقد كانت الطائفة اليهودية في المغرب تعد اكثر من « ٢٥٠٠٠٠ » نسبة عام ١٩٤٨ ، وهي اليوم لا تكاد تعد أكثر مِن عشرين الفا . وقد هاجسر اكثرهم الى اسراليسسل « . . . ر . ۸ » وملهم من هاجر الى فرنسا « . . . در ٨٠) والى كندا (...ر.؟ » والبقية السي يول اخرى في العالم .

وما تبقى منهم يعيشون هذا في كرامة

وضع غريب شأذ في اليوم التالي ۽ جرت الاحتفالات الرسمية . ها أن الجنود المغربييسن

يصطنون بدقة وانتظام على طسسرق الطريق ، وهم بابهي بزاتهم السوداء والبيضاء ، لاستقبال وتحية هاكسسم الولاية القادم لتهنلة رئيس الطائفسة اليهودية بالميدهوهو السيد داود عمار مما أن أطلت سيارة الماكم مزيميد هتى تعالى الهناف ثم انطلقت الإناشيد مِنْ الواد الصفار وبلها الأنشسودة المعروفة « هنينو شائوم » أي «إنيناكم بالبيلاء » . وهالما جلس الحاكم وعلية اللوم من هوله بدأ القطبار بالقادفطيهم بالترهيب بالعاكم وبالدماء لجلالة المك

ثم قامت الوغود بالوقوف هـــول غريج الشيخ المالم ابراهام بن ديوان لتصلاة على روهه . ثم اقابوا هسلاة خاصة للترحم على روح الملك الراحل معبد الخابس ، تبعتها صلاة اخسرى بالدماء لاحلال الغير والبركة. في البلاد. ولكنء وقاتل الله لكن عفعلى الرغم من كل ما بيدو من تفاهم وتعاون بيسن السلطات والطائفة اليهودية فسسمى المغرب ، قلا بد من الملاحظة أن الاحداث التي وقعت في البلاد العربية منذ عسام ١٩٤٨ ، اي بعد الاعلان عن دولـــة اسرائيل ، اجل ان تلك الاحداث قــد اثرت تاثيرا بالفا على اوضاع يهسود المغرب ، وارغبت القسم الاكبر منهم على الهجرة . نبعد أن كاتت الطائفة اليهودية في المغرب . تعتبر أكبر جالية

يهردية في البلدان العربية ، أصبحت اليوم ضعيفة لا يزيد تعداد افرادها على المشرين الفا . آجل لقد نزح جلهم بعد حروب ۱۹٤٨ ، و١٩٦٧ ، ثم ١٩٧٣ ليس تلبية لنسداء دعاة الصيهونية كما يدعون هنا ، بل لانهم اينشوا أن رزقهم ، لا بل حياتهم اميحت في خطر في هذه البلاد . صحيع ، أن اليهود والمسلمين كانوا يعيشون في اخاه وود ، ولسم تتعرض الطائفة اليهودية في هذه البلاد ، طبلة مِنَاتَ السِنْيِنَ لِآيِ اضطهاد كان ، مثلما كان الحال مع ابناء ملتهم في بلسدان اخرى . ومها يعتر به يهود المغرب ، مغارب الارض ومشارقها هنى يومنسا هذا ۽ أن الرهوم الملك معبد الخامس،

وقف موقفا نبيلا مشرفا الى هانسيهود

والده المرحوم محبد الفامس وعندما اعتلى العرش عام ١٩٦١ ، الخــــــل بعض الشباب اليهود في سلسم الجيش والدوائر الرسميسة . الا أن انتساب المغرب للجامعة العربية مسن جهة ، وتسلم حزب الاستقسلال بعض الوزارات من جهة ثانية ، قد غير وبدل ل اوضاع الطائفة البهردية . ومع هذا كله ، فقد كان بستشف من خطب الملك العيس ۽ اته يا زال على سياستسسه الدامية للتفاهم والامتراف بحقاسرائيل في الحياة مع الحفاظ طبعا على الحقوق

وعام د١٩٧٠ ، صرح السيد أحمسد عثمان ، رئيس الوزراء ، تجريــــدة الدستور ، ان المغرب لا تعارض فــى عودة اليهود الذين هاجروا الى اسرائيل الى البلاد .. وكان لهذا التصريح صداه المستحب في المعديد من الاوساط الا انه لم يدفع الا عددا قليلا من اليهود تلعودة الى موطنهم الاول .

همسزة وصل

مما لا شك فيه أن اعادة الروابـط الودية بين السلطات المفربية والطائفة اليهودية تقدم دليلا ملموسا للعالم بان الدولة الشريفية هي دولة بيهوقراطية منحررة من جهة ، وانها من جهة ثانية دولة زعيمة بين الدول العربية المعتدلة. وهي بين هذا وذاك تبغي توثيق وابطها المالية التي هي باشد الحلجة اليهاق ميدان الاقتصاد والسياسة على هــد

وقد ذهب السيد داي وولد سيدي رهينة" بابا ، رئيس المجلس النيابي ، السي أبعد من هذا ، في تصريحه الأخير ، أذُ قال ان جلالة الملك الحسن الثاني عتبر النمايش والنفاهم ببن ابناء المديانات السماوية الثلاث ، الاسلامية واليهودية والمسيحية ، عاملا هاما في تعزيسسز القوى الاجتماعية والسياسية من جهة وفي سبيل النضال ضد المادية الجامعة والشيومية الاباهية من جهة ثانية ويبدو اليوم أن في مقدور الطائفسة اليهودية في المفرب ، على ضاً اقتعداد نفوسها أن تكون ورقة هامة في أبسدي

حكومة الرباط لنحقيق اهدافها والشرق

ولما كان عدد اليهود المغربييـــــن المنشرين في شنى انحاء العالم ، يزيد لا يزالون يكنون الى بومنا هذا الحب والولاء للمغرب واهله ، وهيسمت أن للعديد من هؤلاء اليهود اقارب وخلان حتى اليوم ، في المغرب ، غلا يستبعد والعالة هذه أن ينشط المسلولسسون Harrist Hall the Hall malent وجهات النظر بين اطراف النزاع فسي

الشرق الإوسط . ولقد كائت الحكومة المغربية تواقة للقيام بمثل هذه المشاعى هتى قبل قبام الرئيس السادات بزبارته التاريخيسة لاسرائيل في العام المتصرم .

ومما قاله ننا احد كبار المسلوليسن في بلاط حلالة اللك المسن ، أن منحق المغرب أن يكون لها دورها في النسزاع الشرق اوسطى ء لما تكبدته مثنضحيات وما تركته من ضعايا على ساهسسات القتال في الغولان وسيناء ، رفع كونها لم تشترك مع دول اللاءات الثلاث ، ان المغرب تستطيع أن تقوم بدور الوسيط بين الدول العربية المازعة ، وبيسن الدول العربية واسرائيل . وما مسسن حائل بحول دون اتصال دولة المقرب بدولة اسرائيل ، وليسوف يكون ذلسك

لمالح الجبيع ولمالع السلام . في اليوم الثاثي والعشرين من أشهر مايو المنصرم تطرقت خطبة الجمعةالتي اذاعها راديو الرباط الى اهتفىسالات « الهلولا » في الوزان والى ضـرورة التسامع والتفاهم بين جميع سكسان البلاد من مسلمين ويهود ومسيحيين .

(۱) كلمة من أصل أرامسي معناها العيد او الاحتفال عن جريدة ليموند الاسبوعية عي

> صالون «آنسى» يمسوك الى عسروس جميلة لان ضالــون « (آنسي » انتخب كالصالون الموصى بسمه أكثر من غسيره للمحسرائس في حيفها والشمال د دید: ي عناية والبسة للعرسان

* تبــل العـروسين المسنية للمراس ي باقسة ورد للمسروس يد دعيسوات للأعسراس يد ليساب سهرة لكل العائلة

حيفا _ شارع هنفيئيم ٣ تلفرون ٢٣٧٧٤

هكذامن ريامل

أَلْمَاضَى نَفْظُ الْوَقُودُ مِنْ سِيارِتِهِ بِيثِما

الا بشتى الانفس ، ولا يمنى بأختيار

الالفاظ عنايته باقتاع قارنه عن طريسق

الادلة والبراهين في اسلوبه السهسسل

المنتع ، وكان ايام اشتغاله بالصعافة

لا يكتب مقاله اليومي الا بعد الساعة

الماشرة مساء بعد أن ينصرف مسسن

حوله اقطاب حزیه ، عادا جلس السي

مكتبه وأمسك بالقلم لم يتركه حتسى

يفرغ من مقاله في سرعة عجيبة وبدون

توفيق الحكيم

ولكنه في عام ١٩٤٣ .. صار يفضل

المحكينة والهدوء!

توفيق دياب وهو يكتب ..

حياقي الشعرسية

يعتام أنورسشا والسب



كانت مجلة البرق البيروتية سفيرة الشمر البديسع والادب ألرفيع في العراق ، وكان الادباء والمتأدبون ، في بغـــداد ، ينتظرونها بلهفة كل اسبوع ليتذوقوا ما تنشره من شعر ونشسر لشمعراء العربية وكتابها وفي طليعتهم صاحبها ورئيس تحريرها شاعر الهوى والشباب ، عبقري الشبعر العاطفي الإبداعسي المجيد بشاره الخوري المعروف كذلك بالاخطل الصفير -

ومن بين اعداد البرق الاولى لعام ١٩٣٠ وصل الى ايدي القراء في بغداد عدد يحمل في تضاعيفه قصيدة ذات نفس خاص قدمت لها المجلة بكلمة رقيقة جاء فيها أن هذه القصيدة هـــي تفاريد عندليب مسحور حملتها الانسام من ضفاف دجلة . . .

بالحرف الناعم انها مهداة الى (ذات الثغر النسورانسي) . ٠ ٠ القصيدة التي رايت أن اختص بها (البرق) لتنشرها تبل مجلتي (الحاصد) . وتراقصت في الجو علامات الاستفهام .! وراح اصدقائي ومعارفي وقرائي يضربون الخماسا باسداس ٠٠٠ مسن هي (ذات الثغر النوراني) هذه التي تلت ميها هذه القصيدة ؟ والمتربون الى حاولوا عبثا اكتشاف سر هذه ألتى سحسرنسى ثغرها وتيمتني ابتسامتها فنظمت لها هذه القصيدة ذات الاكثر من عشرين بيتا . . تساءلوا وسألوا ولم يتلق أحد جوابا مني ! . وظلت ذات الثغر النوراني سرا مكنونا في صدري تبسسل

ولنعد تليلا الى الوراء . حيث بداية هذه العلاقة الروحية الصوفية التي ربما كانت احادية الطرف! وفي البدء كسانت الابتسامة ! شعت أول ما شعت لعيني في ناد ومتنزه وطريق ... ثم على مسرح مدرسي مثلت فيه (دات الثفر النوراني) وغنت وابتسمت فابدعت وسحرت ما شسسياء لها الابسيداع نر

ومرت الايام . . وكانت الابتسامة دائمة الاشراق على ثغرها وكنت أنا أنطلع وأعجب وأستمتع بتلك الابتسامة عن تسسرب وعن بعد ، في الواقع وفي الخيال . وسارت الحسال علمسمي هذا المنوال عشرين عاما . . . وقدر لنا أن يغرق بيننا الزمن اذ كأنت من بين الاف الناس الذين هجروا العراق السي الارض المتدسة ليبداوا حياة جديدة . . ولكن ابتسامتها ظلت تطل على الى حين . . . واوشكت السنون العجاف من الخمسينـــات والستينات أن تشغلني عن الذكرى الحلوة ، بل أن ضباب الايام ودخان الاحداث شوشا على صورة الاشراقة المحبية ثم ما لبثا أن هجباها عن عيني وفكرى . . ولكن . . الى حين . .

الرافدين قاصدا نهاية المطاف ، بلد المصير المذي قدره الله

المغرب! وتطلعت بعينين مغرورقتين بالدموع الى الافق البعيد، ونمالكت انفاسي المبهورة . . وسرت وكاني في حلم عجيب فأذا بذلك الثغر الذي غارقته عشرين عاما يعود ليبسم لسي سن جديد . لاح لى مع انسياب شعاع الشمس عبر غمام خفيف ٢ على وربتات زهرة معطار تنفتح ، وعلى صفحة جدول يترقرق في ضحى يوم جميل . .

وحطت الطائرة مع بزوغ الفجر . . وهبت النسمــة مــن

ومن يوم وصولي الى اسرائيل حتى هذه اللحظـــة مــــازلت ابحث عن ذات الثغر النوراني التي وجدت ابتسامتها الحلوة ولما اجدها هي . وفي تقديري أن السنين الطوال المتلاحقة نالت منها ما نالتٍ ، وتلك سنة الله في خلقه ولسن تجدد لسنسة الله تبديلاً ، ولكنني مؤمن بخلود ابتسامتها التي مازلت أتمنى أن امتع بها عبني عن كتب وان لم يحرمني الخيال أن اتصورها في الفدو والرواح . •

فاليك يا ذات الثفر النوراني . . اليك مرة اخرى ، وليس لاخر مرة ، مصيدتي :

إبسمىي لسي ٠٠٠ !

إبسمسي لسي ففسي ابتسامك نسور مفسرق بالضيساء ظلمسة بؤسسي دائسم الفعسل في قسرارة نفسسي

حا يشمع الانوار اشعماع شمس هو ثفر ينكسي الصبابــة في القلــ قد بسراه الله القسديسر ونسادى

« لیکن نسوره مزیجا بقندسی » * * *

قد يقولون : انما السحــر في الاعــ ين هيث الالهسام يضحسي ويمسسي

من اعالي الجفون رميا بقوس

سر جميل الاطراف ، رخسو المجس كسساه الجمسال اروع لبس

شعوري يقول من دون حسدس

ما حباه الآلمه قيمسلا لانس ام على الشوس قيد وننت بدرس

رافسلا بالصريسر او بالسدوقس قد تلقيت هــــده الابتستات عن دس ت بثفر يزجى الهدوى دون كساس

يلبس الفانيات اكليل عسرس أم من الكهرباء نسورا وتأثيب سرا ملكت الاشعاع مسن دون لمس

إبسمىي لسي ففسى ابتسامك يزهو الملسى في الحيساة مسن بعسد ياس إبسمىي ليي أن كنت حيسا لاهنسا وإبسمي لي اذا حسوانسي رمسسي ثفسرك النورانسي حسبسي منسه

بسمنة بسرقهما ييسدد تعسسى فابسمى لسي ، ان ابتسامك كاف لفسؤاد من الاحبة مسيى!

إبسمىي لـي ففـي ابتسامك سحر إبسمسى لسى مثل ابتسام الدراري واطردي نكسريات يومسي وأمسسي يا أبنة النور حسبك الثفر مصبا

ب ويحيسى الاهسواء في كسل هس

وسهسام الحب المسريشسة ترمسى

او يقولون : انما الحسن في الشعب

او يقولون : انما السسر في الخسد

او يقولون : انــــه في قــــوام غرسته الاقسدار اينسع غسسرس ذاك ما قسد يروونه هسم ولكسسن ً

انه الثفر ، وحسده ، لا سمسواه مكمسن السسر في صبابة قيس

يا ابنة النور حسبسك الثفسر كنسزا أمن الشمس قد خطفت ضياها

ام من الزهر في الصباح نديا

أم من النجم في ظلم الليالسي

في عمله ، وقد يكون نائما فيخطر لسه خاطرا يتعلق بعمل يعمله ويذهب الى



من طريقة الكتابة وخطوط الكتساب

بثلا : كان الرحوم بطرس البستاني

لا يكتب الا واقعا الى مكتب (طاولة)

عال كالكاتب التي يشنفل عليها كتاب

المسارف الكبرى وكان يدخن الشيشة

ولا يمل من العمل ولا يفتر عن النفكير

آلتی آخذت اهتبایی رحت ابحث فی

الماضى في مجلات زمأن ...

مكتبه ليقوم بالعمل ثم يعود اليه فسى أليوم النالي ! وكان أبنه سليم لا يكتب الا وطاولته نظيفة مرتبة ، وربما جاءه الزائرفجلس اليه فلا تهنعه مخاطبته ومسايرته مسن الاستمرار في الكتابة ، وقد يكسبسون مستفرقا في موضوع سياسي مهسم والقلم في يده فيحادث زائره في ثسأن اخر ، وقد يطول المحيث ساعة فادًا فرغ منه عاد الى الكتابة ثم يتركهــــا لحظة دون ان تنقطع سلسلة افكاره! اما التميخ نصيف البازجي فكسان بكتب أو ينظم وهو يدخن النبغ ويشرب المقهوة .. وكان يجلس على السوسادة

وعلى المكتب مطفئة مسجائر مملوءقوكتب كثيرة وجرائد وصحف ومجلات ..وهو يكتب وينكلم في المتليفون ويتحسحث الى ضيوفه في وقت واهد!

(الطراحة)) والكتب حوله وعليه

المتبغ والابريق والفنجان أمامه ءوريما

بلغ ما يشرب من القهوة بضعة عشـــر

فنجانا أو اكثر ائتاء كتابنه للمقسسال

وهنا انذكر على أمين وهو يكتسب ،

فهو يخلع الجاكت ويلبس القميص

القصير الكم ، حتى في الشتاء ،ويلخذ

في التدخين بشراهة ، ويمسك قلما

جافا وأمام مكتبه ورق شفاف يكتبعليه

الواهد ا

نزهة قبل الكتابة وعبأس محمود المقاد وشهرتسه

كأديب وشاعر تطغى على شهرتسسه كصحفى مع انه انقطع للصحافةستوات طوال ، شديد العناية بخطه ، شديد المناية باختيار الفاظه وأبراز فكرتسه يختلف عن غيره من الكتاب والانباء بلته لا يدخن ولا يشرب القهوة أوغيرها .. ويبدأ الكتابة بعد جمع عناصـــــر

مردهاعنه على لطاهرزيدانف

ذلك فأنت تلمس روحه الادبية في تلك المقالات القلائل التي كان يسمح لسه عمله المتصل في الاهرام بكتاباتها والتي تمتاز بالسهولة والوضوح والايجاز ، وكان يشرف بنفسه على كل صغيسسرة وكبيرة مما ينشر في الاهرام من التحرير حى الإعلانات ، فهو من هذه الناحية الرئيس تحرير تمولجي» لا يكتب فــي المساء الا نادرا ، فوقته في المساء موزع بين مراجعة مواد الاهــــرام

الموضوع في ذهنه ، ويؤثر الكتابة بالداد

الاحمر ، وقد يحدث الا تعجوه أحدى

المبارات او الكلمات فلا يحذفها

فحسب بل يحرص أن يطبسها طبسسا

تاما .. وهو لا ينتب الا متفردا وعلى

الاهم اذا كان يكتسب في الادب ،

ويحرص على أن يصحح كتَّاباته بنفسُه!

لكن السياسة والصحافة لا تدعان له

الوقت الكافي ليكتب في الادب ، ومع

وانطون الجميل: وهو اديبموهوب

يكتب في قاعة الاستقبال فيجلس السي الطاولة يكتب والزائرون بين بديسه وهناك صديق عاشره طويلا قال عنه: انه كان يستحث قريحته بالخروج غسى الهواء الطلق ساعة كل صيحصاح ، والقالب اله يعضى الى جسر فيقسف عنده نصف ساعة ثم يعرج ألى القهوة بجلس فيها ساعة وهو بنزه عقلسه ثم يمضى غيسيل قلمه ممهولة وخلاوة، وكثيرا ما كان يكتب وهو متكيء على

والنكتور محمد حسين هيكل باشا صلحب اول رواية عربية الرينب، عمل في المجال الصحفي مدة طويلة ، وأثرى الصحافة بثروة ضغبة من المسالات السياسية التي رفعته الى القبعة ، وعندما احتجبت جريدة السياسة انجه الى التاريخ الاسلامي فأخرج في زمسن قصير اضخم وأمنع ما كتب في تاريخ الاسلام حتى أنه طبع من كتابه الخالسد الحياة محمداً (ص) ما لم يطبع مثله من قبل في اي كتاب باللغة العربية .. والدكتور هيكل خطه رديء لا بقرأ

واستقبال الزائرين الذين لاينقطعون ! والشيخ احمد فارس الشدياق كان

يسراه والظم في يمناه !

الكتابة بالطريقة المسرحية

الی حد بعید . .

ملقاة مع زميلاتها في كشك الصحف الكانن في المحطة !!! قالوا: وهل في هذا ما يضحك ؟ اجاب هبنقة : لقد خطرت ببالي مكرة ، لماذا لا أقيم جمعيسة «انصار الجريدة» والتي من أهم اهدائها مكانحة «هــــواة

هواة المطالعة بالمسان

غطى هبنتة وجهه بالجريدة واغرق في الضحك حتى استلقى

استغربوا ذلك وقالوا : لماذا تُضحك ، ايها الاحمق هبنقة ؟

اجاب: تصوروا ايها العقلاء ، انتى الرجل السابع السذي

يتصغع هذه الجريدة ، نما أن تخطت تدماى عتبة الباص الذي

كنت اسانر نيه ، حتى قال لى الرجل الذي يجلس على المقعد

الامامي : اتسمح أ وتلقف الجريدة ؛ وظلت الايدي تتلقسف

الجريدة المسكينة حتى وصلنا الترية ووصلت الجريدة بدورها

الى يدي حيث كنت جالسا في وسط الباص ، وجــريدتسي

المسكينة لم استوردها من الخارج وبطائرة خاصة ، بل هسي

المطالعة بالمجان» امثال هؤلاء الاصدقاء ؟ واذا كان هناك جمعيات لمكافحة السرطان ، ومحو الامية ، ومكسافحسة المخدرات ، نماذا يمنعني من اقلمة جمعية لمكانحة هــــواة المطالعة بالمجان ؟

ضحكوا . . . وقالوا : ظلك خفيف هذا اليوم ، يا هبنقة ؟! أجاب : اشكركم على هذا الاطراء ، والمجاملة اللطيفسة مستمسع جيسد

سالوا هبنقة : سمعنا انك تستمع الى نشرات الاخبار من نهايتها ، والمعروف أن صدر النشرات هو المهم . أجاب هبنقة : انا أحمق ، والاحمق لا يشمغل نفسه بالاخبساريم الهامة وصدر النشرات ، بل يبحث عن الاخبار الثانوية التسي هي من الدرجة الثانية كالاخبار العالمية مثلا . هذا من جهـة ،

ومن الجهة الاخرى فقد حفظت عن ظهر قلب ما سوف تذيعه

اذاعاتنا العربية سلفا في صدر نشراتها . فالثلث الاول من النشرة: تصريحات وخطابات لاصحاب الجلالة والغخامة وتعليق الصحف عليها ، واصداؤها الواسعية والثلث الثاني : تشريفات وضيانة وحفلات ومآدب مما يسيلُّ له اللماب ، والثلث الاخير المظلوم من النشرة هو ما احسب

إمسابة المعنسي

الاستماع اليه . اغلا يحق لي أن استمع الى النشرات الاخبارية

حضر هبنقة نقاشاً صاخبا في احد دواوين العربة - وكان احد المتطفلين على السياسة يتكلم بصوت مرتفع ، يقارع حجسة تبيله بغير حجة ، هدغه اللعلمة والكلام الغارغ ويتطاول على الكبير والصغير ، هكذا بدون تركيز أو تفكير أو منطق وانمسا ينطق بكلمات جوفاء غوغائية تم تعليمه اياها ، وتحفيظه لها . لم يستطع هبنتة السكوت فقال : اسمع ايها الشـــاب المتحمس : الكلام اخذ وعطاء ، وانت تريد أنَّ تعطى ولا تريد أن تلفذ ، وهذا في عالمي السياسة والتجارة خسارة معنويسة ومادية . والكلام ، يَا صاحبي ، تناعة واتناع ، وانت غيـــر متنع ، فكيف تتنع ؟؟

الغارغ المهليل مقال له: اعلم ، ايها الرجل ؛ أن البلاءة ليست بخنة اللسان وكثرة البنيان ولكنها اصابة المعنسسي ا والتصد الى الحاجة! سينتي ٠٠٠

ملحم خطيب ــ دالية الكرمل

اتنظري لقائسي ، اتبسل وجنتيسك

سيبتى الحزينسة لا ترحلي بعيسدا عن الوطن العزيــــز ... ائتظريئسسي ... سآتی مثلب وعسنت . . في سابحق الايسام ؟ سأتي من بعسد حيسن ٥٠

> شسم اسافسر .. دون وداع!!! 0×0

عجبا ايها السادة كيف يتبدل الليسل بالقهسار في ارض ابديسة الثيساب ! اجهسل سسسر الكنوئسات وســرك انــت ..

ولـــدي

أمنحسك العطاء ، ووعودي

في ليلمة الزفساف!!

ق عبنيك يا صفيسري تجــــد الالـــم وانسا اخشى الالسمم

أجنو لإقبل اناملك المتدسسة رائعها با منال!!

ولـــدي .. يا ضوء القنيسل في قريني الصفيسرة حكايتـــي ... اقسداح سهسسر زادي الكيسر والسفسر!

بقلم: نجيب محقوظ

فقال زوج عمني وكان موظفا بشركة

لا نشب للعلاج ولكن حياتك مملة ،

لاذا لا تشترك في « الشعلة » نادى

حينًا الرياضي ؟ واشتركت في النادي.

لعظات نادرة جدا ومتباعدة جددا ،

وسحابة او سحابتان لا بمكن ان نعكرا

البتبة على الصنحة الخاسبة

صغو سجاء صافية .

كاتت تعتريني في صباي فترات كابة - المهم المنابرة والصبر ، ليست طفلا ، والسعادة تيمة لا يجــــوز انضممت الى أسرة عمتي عضـــوا

- أعرضه على خالد جلال الطبيب

مرة ، مُأعلَن أبي عن ربينه فقــــال

تكالينه بالنالي باهظة! وتفكر أبى طويلا ولكنه بازاء مرض غلهض عنيد قرر استشارة خالد جلال.

ــ ستقيم عند عمتك لبسهل عليــك

وزرنا الطبيب . كان في ذلك الرقت شابا بهي الطلعة ، يهث الاضلاق ، جلى الاعتداد بنفسه وعلمه . وقد صغى الى باهنمام بحضور أبي ، ثم حدد لي

و ١٤ كان عمله كتاجر أصواف في أسيوط

الطبيب ، واحضر جلسانه العجيبة

ـــ لا أربد أن اذهب ... فقالت عمتي بقلق



جديدا بها ، عضو لاتى ترحيبا هـــارا لثراء أبي وكرمه . ومضيت أتردد على بدأ لي الملاج في أول الامر مُضولا لا واتدَّمر في مرارة متواصلة ، حتى قلت









تلك كانت تصيدتي (ابسمي لي . . .) التي جاء تحت عنوانها زواجي انا وبعده وقبل زواجها هي وبعده ...

وبعدعشرين عاما من الغراق غسادرت انسا الاخسر ارض تقديرا . . وحملني بساط سليمان الى اسرائيل

رفع الناوع

ثقيلة . أعزف عن الاهل ، أعنزل نسى هجرة ، أكره الطمام ، وأحيانًا أبكي، بلا سبب واضح على الاطلاق .عرضت على أكثر من طبيب ، جربت عقاقيسر كثيرة ، بلا نتيجة . وقال أحد الاصدقاء

وكمًا تسمع عن الطب النفسي لاول

ــ أنه طب معترف به في جميع انحاء العالم ، ولكن مدة العلاج طويلة ، ربما

يمنعه من اقامة طويلة بالقاهرة . . فقد التردد على. الطبيب ، وعلى أي حـال كان في نيني أن أرسلك اليها لتواصل

يومين في الاسبوع لزبارنه ، وهال :

الكتابة في الصباح الباكر وفي جوتسوده ومحمد توفيق دياب كان عندما يكتب كأنه في مشهد من مسرحيته ، ولقد كان الشاعر اهمد شوقي يسلمنع بقلسسك المشهد ۽ ـتي انه کان يقسسول لبعض ِ رفقائه : هيا بنا نذهب انتفرج علسي وكان الشاعر شوقي قليل الحجسم

يمسك بسيجارة يرتشف أنفاسها ويده المعفيرة نرتعثى وينظر باعجسساب مشوب بالسخرية الى الكانب الكبيسر وهو يجوب الحجرة ذهابا وآيابا غسن عصبية .. وينتغم بصونه الجهوري.. ويلقي في نبرات مسرهية بالكلمات ألسى سكرتيره الذي يسجل المقال له . . ولم يكن الشاعر شوقي يترك المكان الاوقد اتنهى الكاتب الكبير من القاد مقالسه

وعبد القادر الخازش كان يكتب ل كل زمان وفي كل مكان في الصباح أو فسي المساء في المكتب أو في المقهمي أو في الطريق ، لا يشغله عن الكتابــة اذا بداها شاغل ، نقد تحدثه فیخیل البك انه مصغ لحديثك وقد يرد عليسسك ويناقشك ولكن في الوقت تفسه متمرف الى الكتابة مستفرق غيها . وسيسان عنده ان يكتب في جو هاديء او في جو صاخب فقد تدخل عليه فاذا مكتب عاص بالزائرين فتراه يطلب فنجانا من القهوة .. أو يقدم سيجارة .. وقعد يشتبك زائر مع اخر في هديث تأقسمه او خطير بصوت مسموع وللقهسسا لا يشغلانه عما هو فيه .. سريع الكتابة

البتية على الصفحة والقابسة

هيومي المد

المن قصيدة:

تذكار حب قديم

للشاعر الهجرى: الياس فرحات وارب يوم ما نكسرت جمالسسه الا بكيست جمالسه بسفسساء فيه برزت مسع الحبيبة قصدنما شيء ، وحجننا مسموى اشيساء متماشيين علسى الرصيسف وسرنا بسساد علسى وجنانسسنا بجسلاه بينا نصاول كتمه بسكوننسسا وبهشينا الهادي ، وبالاغضساء نغخ الهدواء رداءها وكالسسمه قصد المزاح محكسمه بردائهسسي ويح الهسواء لقد اثار بفعلسسه لسن الوشساة واعبسن الرقبساء فبضيت اجتنب الطريق محسسائرا اهل الطريق كاتهم اعدائسسي ومضت نرافظني وفي خطوانهما سمر الكباسمة معان للزائممسي حتى بلغنا في الظهيرة روضية ساحسن تلك الزوضة الغنساء وسعت ، وضاق ممرها فكأتهـــا جعلت بشكل هياكــــل القدمـــاء.

فدخلست نصحبني الفنساة بحالسة كادت نكسون كحالة الاغمسساه

سكرى وأسم تذق الشراب وانها بعض العدبث يدور كالمهبسساة غازلتها وأثرت كامن وجدهما فبكت بكاء تواهم وهيماء وتنهدت فتصاعدت زفرانهسسا سزوجسة بعدى فربر المسساء واحبر خداها وفسوق جبينهسا كالطسل مسوق زنابق بيضسساء تغضي وترنو عفة ، وصبابسة غيظل باسمي عالما برجائمسمي وتروح عابسة لغير تهلسسسع وتجيء باسهة لغبر رضسسباه تدنو الى بلهنسسة لاضمهسسا ونصدنسسي عسن ضمهسا بجناء ونفسم مختلف الجذوع كقهمسا رأت النبسات احسمق بالسلالاه وأشمد حالات الغرام هسسلاوة حسال نزيك نسسرده المسفراء

ما زال بقعدها الهوى ويقبمها حتى ارتمات منهوكة الاعضاء عَاقَمِتُها ، والْمِنها بحسب رارة « صعدت الى شعني من احشائي ا يٌّ يا نسمة السحر الربيعي ارجعسي طال الهجير على المحب الْمُأسَسى. لله قبلتك اللنسدة الهسسا .. نندت طرسن سعادتسي وهنائسي ذهبت ببعض حشاشني لكنهسسا جسات مكفرة بكسل هبائسي إِ ردت الى من الرجياء جيداولا نشاب في على انسباب بماتسي

یا من بری ضعفی غیفرف دیمسیه میسا کل داه مضعف بعیسیسیاه آ رد النواء أنى الطبب عائبيسي اعبت اعرف علني ودوائست ليس الحكيم العلسوف اذا دهسى داهسسى الغرام عنى برب دهسساه ير الهوى فطر القلوب وأنه ادرى بحاجتها من الحكوساء

,但是我们的自己的自己的自己的,但是他们的对象的,然后,他们们的对象的,但是是是是一个人们的,但是是是一个人们的,但是是是一个人们的,但是是是一个人们的,但是

وفي أثناء دراستي بمدرسة النجارة

اكشفت زهيدة أبنة عمني . أجل كنسا

نعيش في مسكن واحد ولكثنى نظــرت

اليها ذات يوم ونحن منفردان غخيل الى

اننی اکتشفها من جدید . لم أر من قبل

تلك النظرة الساجية العنية ، ولاذلك الجسد الناضج المناسق . وتبادلنسا

نظرات جديدة نهاها فتورد وجههسسا

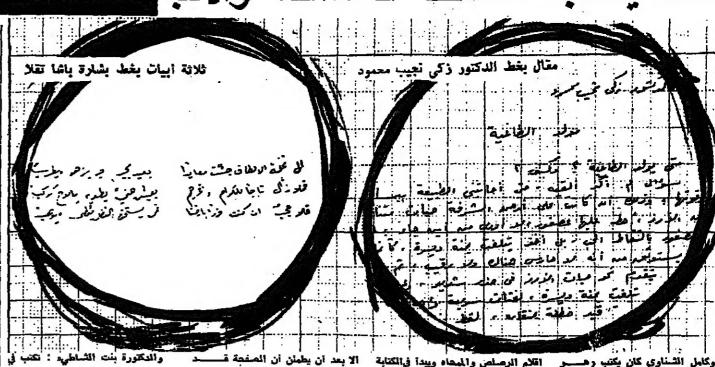
وأرتبكت ، وانبعث في أعهاقي تسعور

متوثب هار وبهيج وطهوح الى غيرهد.

ولد الحب في تلك اللحظة في مهـــده

الذهبي فباركه الحياء والمكر الحسسن

أمكنا يكتب عمالقة الصحافة والاب مت



وكامل الشناوي كان يكتب وهسيو أتمتم ويصوت غير مسموع الا لتقيسه وإسمع رنين الكلمة .. ويفتح المنياع ينهنلا الحجرة بالناس .. واذا سكت الجالسون سألهم : لماذا انتـــــ اكتون ؟ . . لقد كان بعمل في اكثر من أيء في وقت واحد .. برد على للهاتف أبروي نكتة ويكتب العناوين ويقتسرض أموالا .. ويقرض زملائه .. ويفكر في

مطلع قصيدة او اغنية .. كل ذلسك

أشاء كتابة مقاله السياسي على عكس

أجمع الصحفيين السياسيين فيما عدا

على ومصطفى أمين . وكانت كتاباته

تمناز بالبساطة والعمق ، وبالرغم من

لماناة الني بلاقيها الثاء الكتابـــة

أو الإشطب" ويحلف ويقطع الاوراق

أترك المكتب ويغرج وتشعر وانسست

عُلَّةً . . شـره واحتكان يكتبه بيفرده

كاريكاتير الني كان يرسمهاصاروخان

مثلوا له شخصية «المصري المندي»

وتوعيها ويرسمها اكثر من فلك كان

يتهم يكتبون مقالات أهمد الألفسي

يلا كان كامل الشناوي كسولا غاته

أيخاف من اقتراب موهد كتابـــة

أنه الاسبوعية وكان سكرتيــــر

ى اخر لحظة .

غيرها .. ولا يترك توفيق الحكيسم الكراس الا وقد افرع فيه مسرحية .. أما القالات الصغيرة فهو أيضا يكتبها بالرصاص وتكن على ورق صفير .. ولا يرتاح توفيق المكيم الا بعسد أن يطمئن أن مقاله قد قرأه الجميع !

فاذا لم تمجيه كلمة محاها وكتسب

واحسان عبد القدوس : وهو يفضل

الصباح .. فهسو بحضر في الساعسة

ثم .. اظن انتي استطعت الي حد ما أن أعطى فكرة عن الطريقة التني يكتب بها عمالقة الصحافة والادب. . وليعذرني من سقط سهوا أو طسسواه

الاحتفاظ (بأصل) أخر للمقال .

وليعدري س النسيان في ذاكرني . عن ((النوحة))



به انه الرجل مرتاح الإعصاب الوكاتت ف^وبن اوقات الكتابة عنده وقــــت ما ·

ادًا قرأ المقال في الجريدة بتفسه . .

الادرام يكتب نيها بعد بلوغه سيسسن المعاش الحكومي وهو حينما يكتب لا يغتصر من مقاله سطرا واهدا كودائما یکتب علی ورق من گراسات الدارس التي يستعملها التلاميذ ويبدا بكتابسة اسمه على يمين الصفحة ثم باتسسي متناسقة واضح القكرة .. يكتسب

ويتعرف على جميع العلملين .. وينزل بنفسه الى الطبعة .. ويسعد وهسو يشاهد عمال التوضيب يرتبون مقاله في الصفحة . . ويعتدّر الأساتدّة المحجين عن سرء خطه الواضح ، ويستاتنهمني أن يصحح مقاله بنفسه .. واذا طلب منه رئيس التحرير حلف معرة او عقرتين

المتزل أما مكتبه فهو يرتب فيه مواعيده وكثير الشطب واذا جابته فكرة أوجملة أو تعبير فأنه يضيفها في هامش الصفحة

تفسى الورق مرتب منمق .. ويعطسي كل صفحة رقبا واذا وصل الى رقسيم ١٢ تشائم وطلب من أحد زملائه أواحد الجالسين في مكتبه أن يكتب الرقسم

كان من نصيبي !!

ومقابلاته خطه لا يقرآ الا بصموبسية كثير النفيير والنبديل على بروفسات النصحيع ولا يبارح أرض الجريسدة

السياسي .. مراجعة دقيقة .. وقد

من سكرتير التحرير مراجعته بنفسه. وتراجعه له ايضا سكرتيرة العمسر (قارمين) ولا يكتفي بهذا ولا يطمئن الا

أبر يطارده قبلها بثلاثة ايام . . يُّيشمر بالخوف قبل الكتابة . . غى وينكر نفسه .. ولا يكتسب

الكتابة بالحبر الاسود

ف الكنابة تستطيع أن تتبيسسر سورة منطقية ..

يوبهاء يصر على مراجعة مقاله قبل يثم ولكنه يترك التصحيح للاسائلة ومحجين وحدهم ء

وعندما يكب بحضر كراس منسل

و المناهيرة من الساعة الثانيــــة هَيُّالثالثة بعد الطهر .. وكانه يدخل بخطه هو .. والظريف في خطه انسه صائد والاغاني . كان يشترك مسع ي ومصطفي أمين في عمل فكـــرة

المصري الدارج الفازل يشرب في المية أ» وأحسان حريص على مراجعة مقاله يراجعه ثلاث مرات أو أكثر .. ويطلب

واحهد بهاء الدين يستطيع أن يكتب اي وقت وفي اي مكان ولكنه يغضسل كتابة في مكتبه وهو يمسك قلمسسه لخلف ويكتب بظهر السن فيأتسى رفيما .. يكتب المقال دفعة واحدة أزا لم تعجبه كلمة شطبها وأكمل ينسطر خطه صعب القراءة اذاما ، ائى الاوراق دفعة واحدة ولكسن روف بوضوح .. وأنه يرتب الإفكار أهنه اولا ثم يكتبها بدقة بالفسية

أق الباب على نفسه ويرفغ سماعسة يَّلْيفُون ، ويستخدم هجما معينا سن يُّرق يستطيع ان يحدد طول السطر ا فيعرف كم يكتب من الاعمدةالتي مفحة من الجريدة ، وهو يعرف السطر بخطه يصبح كم سطـــرا ﴿ جمع بحروف المطبعة ، وهو يكتب ، ، ويتمتم بعض الكلمات التسمى ي له مدى رئين الكلمة ، وهوقليل يُّسطب والحلف ، ويصر على مراجعة يكنة مقاله بعد الجمع بغفسه مرتين

يستعمله تلاميذ المذارس ..وبعد

دائماً ماثل الى الارض هسب المتعبير

والمقال المسياسي قبل أن ينسئول المطبعة لابد وان يقراه واحد بمسده ٠٠ في أخبار اليوم كان من نصيــــب الاستاذ اليس منصور .. وفي الاهرام

والدكتور زكي نجيب محمود : نهو استاذ الفلسفة الذي اختار جريسدة

في منزله ويرسل مقاله عن طريسيق احد السعاد او الاصدقاء وه

والدكتور يوسف ادريس يكتبيالحبر الاسود وبقلم اسود على ورق عادي من بوأقي ورق الصحف . . يسهر طول

الا بعد أن يطمأن أن المفحة قــــد اصبحت جاهزة على الوضع الذييريده .. ولا بيارح الجريدة الا ومعه نسخة

للساعى اعطني جريدة .. انها مسن حقى لاثنى كتبت نبها اليوم !! وعلى همدي الجمال : يكتسب في

صافحته وأنا أقول له:

وهكيت له تجربتني معه وهو يتابعني _ وكيف حال الصحة ؟

فقلت له بثقة ـ عال والحيد لله .. غقال لي پهدوء :

ـ الشفاء بيد الريض في اغلسب الإحوال ...

المط راضيا شاكراء ورغما عنسسي تسللت الى فكريات قديمة استقبلتها بنفور ، هتى خيل الى لحظة عابرة ان عدوى القديم رايض غير بعيد . لــــم نُكُنُّ الالحظة عابرة بالغة السخف ءاما ما كان يضابقني كتيرا غمملة كاريكانور من أوغاد حسودين ، وهل ينجح الانسان الإ بالجهد والعرق ؟!

وكان كلما اتم ابن من ابنائي تعليمه في المتابرة وتقديس المعمل والمال .

متفردا ينفسى او بصحبة زوجتي .وفي نلك الاوقات المريحة عاودني شمسوري

وذهبت الى خالد جلال . بات ثسيفا هاچبیه وهو پینسم ، فبادرته نفعاً لأي

- المسالة من قبيل الاهتياط ..

.. الوقاية خير من العلاج .. - لعله توجد الان عقاقير للوقايسة بدلا من الجلسات الطويلة .. ــ لا بد من الجلسات ، لابد مـــن

- لم بعد في العمر بقية كانية !

_ ایسف ، انی علی استعیداد لإعطيك ما عندي .. غشكرته وقلت وأتا اقوم للانصراف

الجلسات ولا وقت . وقد يسىء ترددي على عيادته الى سمعني واثأ رجــــل سمعته في السوق تساوي ملبونا مسن الجنيهات . وسرعان ما قررت هسذف الموضوع من رأسي . ولما اشند بسي الضجر خطرت لى فكرة غاية فيالابداع. ـ لقد انقضى العمر بيسن ثلاثسة

أماكن محددة تفوح منها رائحةالمبوفء وقد انممت رسالتي ، واكرمني اللــــه بأبناء هم زينة السوق . فما رأيك في أن تتأيطي ذراعي ونهضى لرحلةطوبلة حول العالم ؟

فقائت بفتور -- أريد أن أحقق حلبي الصيــــف

كلانه انها لا تريد ولا تحسيب . ولا

لاصحاب الملايين . وفي مدينة نابلسسي شمرت بعدوی القدیم یتحرك . تمطی حتى صار ثبحا ئم تجسد وجثسا . ترى هل اعتزل في هجرة وانتشفع فسي البكاء ؟! . وفي شدة الياس تعلقت مفتاة صغيرة في الدمايعة عشرة ، وكانــــت شهرتی کملیونیر تنتشر من حولــــی . فتصيدني ابوها البستائي واسرتهفوقعت كلباية في خيط المنكبوت . وتزوجيت منها ، وواصلت الرحلة ، ونجوت من

المُخاوف . غمرتها بالهدايا ، اغدقت على أسرتها 6 سبقتني اتباء مفامرتي الى مصر ، وانقلبت بين يوم وليلقحييث الناس والصحافة عربس في الخامسة والسنين وعروس في السادسة عشرة ملكة جمال . ، مصاصة دماء . ، ثروة مهددة بالفناء . انكسر قلب رُوجني ، وتجمع أبنائي في اتحاد مضاد ، للنفاع عنى في الظاهر ، ودفاعا عن النسروة المهددة في الواقع . وجن جنوني فقررت أن اعصف بهم ، واذا بهم بقيموندعوى بطلب الحجر على ! ، وفي المحكمـــة شرحت تشريحا بلا رهمة ، فارق السن، الاموال المتى تثرتها بمينا وشمالا ءثم فضحوا مرضى ألقديم باعتباره نوعامن المرض المنفسي أو الجنون أهمل حنسي

استفحل . بت ويا للاسف مسئلة عامة تناقش ، المجالس والمقاهي والغسرز قديم على نجاهى ، انهمت بالسفه ، ندهور المشيخوخة ، المجنون ، اتهمني المندينون باتنى القي جزاء استغلالسي للعباد في أيام المحرب ، وقال الشيوعيون اننى رجل طبيعى جدا ولكننى راسمالى بلا زيادة ولا نقصان ودعى خالد جلال للأدلاء بشهادته فكانت شهادته حاسمة في ادانتي . اعترف باتني مصابعبرض نفسی منذ صبای ، وان حیانی ام تکن الا سلسلة من الماولات البائسية للهروب من المرض ومن العلاج . وقد

ــ وهل يتيسر نُجاهه التجاري لمريض

- عَلَمَاتِ تَعَالَدُ خَلَالًا: " " " " عَلَمَاتُ ــ ينيسر له النجاح في النجارة ، بل في العلم ، بل في الجكم ، انها العبرة

ـ وبلغت الملساة ذروتها غصدرحكم بالحجر على . هكذا انتهت حياةالنضال والكفاح والمجد . وسرعان ما سامت علاقات بينى وبين زوجتى الصغيرة هتى اضطررت الى تطليقها ، واعتزلت في هجرتي ، مقطع الاواصر باسرتي ، امضغ الكابة وأبكي كالاطفال ، ورغم موجدتي على خالد جلال لم أجد بد من

ــ معذرة ، ما كان يمكن أن أشمهد بغير ما شبهنت به ... فتجاهلت ولاحظته وقلت - العال سيلة جدا ..

- اعلم نلك ولكن الشفاء مامول. فقيقيت , ـ الامر لله ..

ــ أو ادْعنت من الأول ما صادفك شیء سیء ، ولعلك لا تتصور اتئسی كنت سانصحك بفعل ما فعلت ؛ انصحك

غقلت بفتور - ولكني فعلت ذلك كله .. ـ هذا حق ، ولكنك كنت تفعلمبروح أخرى 6. هذأ هو كل شيء . .

عن « مجلة اكتوبر »

الجامعة العبرية

بقلم: زهير دعيم _ عبلين جارف جرفنا معا الى وادي السعادة وبيت الزوجية . ومرت الايام وجرح امال ْيلتْمْ وسعادتي تتضاعف . فقد كاتت من ذلك النوع الذي يجسسنب السعادة جنبا ، فاخنت اتق بها نقة

! ä_ble l

الهزء والسخرية , وكانهم يقولون :

براعته منهم وتبع نلك الغانية ، هذا

هو ... وعرفت الحقيقة ، عرفت من

رسالتها التي كانت تنتظرني علسي

المنصدة وفيها تعلل اسباب الهرب ،

اسباب تافهة دعنها للهرب مع ابن

عمها بعد ان اسقطت الرابط الذي

يربطها بي ، ثم تطلب المعذرة وتقول

انها غلطة ، مجرد غلطة ثانية . لكن

الذي اشاطني بحق قولها في مالحظة

لها في فيل الرسالة «انت يا جميــل

غلطة في هذا الوجود ، نعم وجودك

غلطة شنيعة ، غلطة .. غلطة) .

نعم وجودي غلطة ، هي على حق ، .

انك على حق يا امال .. انها غلطة .

اعدك انى ساصححها ، ساصححها .

وعلمت فيما بعد انه ترك القرية

وهاجر ، فلربما هناك بصحح غلطته

٠٠٠٠ من يدري ؟!

ران الصبت ، وبا اجبل الصبيت اذا سبيع في ب النفس وشواطئها معلا مع موجها وانصر مع جزرها وامتد مع مدها ، فأنه يترك اثرا واضحا ، أثراً يدعو الى الإنطلاق الى مروج عمیاء ، وافتخر بها ، واعتز بقریها النور ومسارح الوجود ، فتتفت الى ان عدت يوما من المؤسسة التي المصوسات ، ونظهر ظلال غريسة أعمل فيها ، عدت والشوق المسأل الاشكال جميلة التكوين تسري امامك يلفذ بمجامع قلبي ويستحوذ على جل سريان رعشة الحب في قلب الماشق، تفكيري ، ويا غرابة ما سمعت !! فندور في افلاك شتى منها ما هو فوي الكل بتحدث ويحدق الى بعينين يملؤها مدار الشمس ومنها ما هو فوق مدار هذا هو الذي ترك اهله واعلـــن

جِلسِ في هيكل الصمت في غرفتــه المطلة على جنينة تغثن الزهر فسمى زركشتها ووشيها ء واشباح اغنيسة محزونة نتراقص علىسى شفنيه ، والصمت يلف ألكان بعباءته ويلسف القرية باغفاءه هبلى ببعض الحركات أنه غريب ، بعيد بروحه عن هــــذه الجمادات الناطقة ، فكيف ينسجم في حيانهم وكبف يندمج بافكارهم السطحية الجافة ، وهل من السهل النوبان في بوتقه انفاسها ثلج ، ولهائها قر . ألا يكفيه ما لاقاه من جحود ونكران؟ ألم يكتو بنار الخيانة ، خيانة نفس عيدها وضحى بكل شيء لاجلها افكان كالموجة الصغيرة الجنلي تذوب على شاطىء الوفاء ، بل كالعطر الذاب في فم قرنفلة ، اه لقد ضاع كل شيء ، أمحى في لمحة بصر وكأن شيئا لسم يكن الآذاك الجرح العميق النازف . أنها الغلطة الوحيدة ، قالت ساعتها ، بعد أن خُلصها من برائنه ، فكاتت مهيضة الجناح ، مغلولة العنبق ،

منعوشة الاعصاب تنزف حسرة وتفور

الكنت وحيدة والسدي المريين ، انقلب في احضان العز والعجاه ، واتنعم على فراشي الدلال والحنان ، فاضحيت هدفا للحسد ، ومرمى للحقد والكراهية من اصدقائي وصديقاتي وخاصة بعيد أن أظهرت لونا طبيميا من الاستملاد ، ومظهرا مطريا مسسن الاثفة والشمم ، لكن نفسى بقيت في نظري مثال الفناة المقدامة التسيى يتمناها سيد القوم لكن لعن الله القدرء لعنه ما اقساد ، فقد قلب لى ظهر المجن ، وعضني بضرسه الحادة بوفاة والدشي ، ثم ما لبث ان اختطف والدي فاصبحت وهيدة ، ما من قريب سوى أبن عم فقد أبويه ، وأصدقاء نهش الطبع بالمال واللحم نفوسهم . غيذا أبن عمى تغير بشكل يلفت الانظار وكاته صب في قالب اخر ، او قل كأنه اقتلع من مقالع جديدة غير تلك المقالع المعهودة ، فأخذ يتردد على بكثرة وفي جعبته فيض الماطفة ودفاق الفيرة ، وفي حرابه سنى الامل بختلط يعنص الفساسة فاصبح كالظسيل والازمني ولا يتركني الا فيسما ندر ، يمنيني بشآبيب السمادة ، ومستقبل وسيع معسول هتى نال ماريسسه

شرعیا ، لکله سرعان ما عاد السی وجهه الحقيقي ، فيعثر الاسسوال والاعصاب والمواطف دون وازع من ضمير . كان منطلا لا يفقه في هذه الدنيا غير الخمرة والرقص واللهسو والعبث فطلقته بعد فوات الاوان ، وبعد أن اصبحت الاموال في خبر كان وأصبحت أنا من سلالة الإغنيساء

صدفة رماها القدر في طريقي على مارعة الياس ، فكانت كرهرة عبثت بها العاصفة فبعثرت أوراقها وداست امالها بشراسة ، فاضحت مسحوقة تنبب حظها العائر وتلسوم القدر ، فاشفقت عليها وعلى بقايسا الهبية الملقة أبدا بجبينها ، ثم ما

من مكة ؛ فلقيه رجل فقال له: يسا بذ عبد الله ، كرف تركت ال القال : ال عريضة اريضة . قال : أنها عنيست أ السماء قال : فوق البشر ومسدى د البصر . وقال : سبحان الله ، انها اربت السحاب قال : تحت الخضراء وفوق الغبراء . قال : انها اعنىسى المطر ، قال : قد عفى الاثر ومسلأ القتر وبل الوبر ، ومطرنا اهيى المطر قال : انسى انت ام جنى ؟ قسال : بل انسي من أبة رجل مهدي!! . ـ الصديق الوفي ـ ال

كان صعصعة بن صوهان عائسدا

صديستى من برد الشسر عني ويرمي بالعداوة مسن رمانسسي ويصفو لسى اذا ما غبت عنسه وارجسوه لنائبسة الزمسان - قرأت لـك -

ما بلغ الشباعر الإيطالي «ت ال ١٥٤٤ ــ دادام » قمة مجــده حاده بعض اصدقائه يقولون لـــه : ال أقد اصبحت الان في مركز نستطيسع بفضله أن تثنقم من الرجل الذي أساء

وقال الشاعر الإيطالي الشهير: « اتنى لا اريد ان اتسبب في انيـــة اهد ، ولكن هناك شيئا واهدا أريد ان انتزعه منه انتراعا! » . وساله اصدقاؤه بلهفة : « وما هو هذا الشيء ، هل هو شرفه أم ثروته أم حياته! والله أن اخترت لتختارن له الموت ، فهو رجل لا يستحسسق أن

يعيش !! » . وهنا قال « تاسو » في هسستوه : البادة ، فان ما السادة ، فإن ما اربد ان المله ، هو ان احاول ان التسزع منه تلك الروح الشريرة التي تسيطر عليه .. وأن لاانرك وسيلة الا وسوف الجأ اليها لكى اضيف لاصدقائي صديقا

اعسداد : خالد رفيق شحادة كفر ياسيف

LINASPALINAS PALINAS P

جامعة بن غوريون بالنقب

بالقدس مدرسة الطب ــ التخنيون معهد التربيةعلى اسم دافيد يلين حيفا القدس

امتحان الدخول في الدنكاء العام الموعد الثاني

امتحان الدخول في الذكاء العام للمرشحين للمؤسسات المذكورة أعلاه والذين يحق لهم أن يمتحسوا في الموعسد والثاني (حسب تعليمات المؤسسة التيتسجلوا فيها) سيقام يوم الثلاثاء ٢٥-١٩٧٨.

المرشحون لمواضيع : ... الطب ، طب استان والصيطة والذين تسلموا موافقة الامتحان في الموعد الثاني ، وكلك جبيع مرشعي الشؤون الاجتماعية سيمتحون ايضا بفحوصات لاقسام الطب والني سنقام يوم الفهيسس

لوثائق التسجيل بكل مؤسسة يرفقنموذج طلب لامنصان الذكاء العام (الموعد الثاني) ، ويجب ارسال هــذا والتموذج مع تصديق عن دفع بدل الامتحان الى : مركز الدعوات ص.ب ده١٢ القدس ، على ان لا يتلفر ذلك كلُّ

على المرشع الذي لا يستلم دعوقحتي }-٧-١٩٧٨ ، الاتصال بمركز الدعوات حسب العنوان : _ بناية

و المراجع المراجع

ومحدد حستين هيكل يكتب بعسد أن

أَوْمَيِقَ الْحَكِيمِ : يكتب في منزله أما فهو نلقاء الإصدقاء .. الدكتور إن فوزي . ملاح طاهـر . ب ادربس .. نجب محفوظ .

مَلْمُهُ يِسَحِبُ الْقَالُ كُلَّهُ ..

الليل لبكتب ويحضر مقاله منفسي

خطه كالالفاز

والدكتور لويس عوض ؛ يكتسب في

الكتابة في المتزل .. في منزله هجررة مكتبه .. كبيرة واسعة مكتبه فيهسا يشبه الى هد كبير .. يكتبه الدور .. في حجرته في روز اليوسف القديمة وبين حجرته وبقية المنزل ممر طويل يبعد عنه كل الاصوات .. دقيق الكتابة ورفيع المروف في اسلوبه الرشيق يكتب المقال

السياسي كما يكتب القصة أو الرواية رموزد!!

التاسعة صياها الى مكتبه يستوعبها يريد أن يكتب ويغلق الفرفة على نفسه وبيداً في اغراغ كل ما في جعبته مسسرة واجدة ولان فكره أسرع من يده فسسي الكتابة فأن خطه بجيء دائما كالألفار.. ولكن جميع عمال الصف الإلى قد حفظوا خطه وهم وحدهم الذين يستطيعون فك





الصير مقتساح القسرج

بقلم: نسير شوحيط واني لصبار على ما ينوبني وحسيك أن اللهاتني علىالصير العبر على النكبات وعلى ظسروف الدهر احسن عظة وغير نصيحسسة الصبر دواء لكل داء) لا حكيستم الاووضعه في مصاف أوصافه ، ولا مفكر

الا قديه في أوائل نصائحه . يقول العرب الحيلة من لا حيلة لسه الصبر» اي أن من لا يملك الوسائسل غلا وسيلة له الا الصبر والانتظار . ضرب الصبر بثلا المرارة ، حتسى أن هذالك نباتا عرف بالصبر ، وهـو كلبات السوسن الاخضر .

قال ابن الآثير: الصبور هو الذيلا يعاجل العصاة بالانتقام ، ومعنساه قريب من معنى الحليم ، والفرق بينهماان الذنب لا يلمن العقوبة في صفــــ الصبور كما يلمنها في صفة الطيسم : والصبر نقيض الجزع . ويعرف الجوهري المبر بقوله : المبر حبس النفس عند المسترع

وصبرته أنا أي حبسته . ويقال : صبرت على ما اكسسره دومبرت عما اهب د ومعابرت علسسى المائيه وسايرة قال الله تعالى : يا أيها الذين امنوا أصبروا وصابروا ورابطوا . وقال تمالى : انما يوفىالصابرون اجرهم بغير حساب .

روى الشيخان عن أبي سعيهدالخدري رضى الله عنه أن أتاسا مهن الانصار سألوا رسول الله صلى اللهعليه وسلم فاعطاهم ، ثم سألسنوه فاعطاهم حتى نفذ ما عنده . فقال لهمحين انفق كل شيء بيده : ما يكن مسن خير فلن انخره عنكم ، ومنيستعفسفايعفه الله ، ومن يستفن يفنه الله ، وبن بتصبر يصيره الله ، وما اعطى احد عطاء خيرا واوسع بن الصبر . وروى مسلم عن صهيب رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : عجبا لادر المؤمن ، أن أمره كله له خير وليس ذلك لاحد الا المؤمن ، أن اصابته سراء شكر ، فكان له خيرا ، وأن اصابته ضراء صبر ،

وقال ميد البنفاء على بن ابي طالبعليه السلام : اعلموا أن الصبر مسن الامور بمنزلة الرأس من الجسد ، اذا غارق الرأس الجسد فسدالجسد ، واذا غارق الراس الامور فسدت الامور . شكا رجل الى جعفر الصادق اليةجاره . فقال له : اصبر عليه قال:

ينسبني الى الذل . فقال له : انمسا الدليل من علم .

ليس المبر بن شيمة الضعفاء ، انهدلالة القوة حين يفلع المرء ف كبح جماح نفسه وكظم رغباته . فهودليل نفلب العقل على العاطفة والروية على النهور . وقد يكون طعم الصبسرموا كما يقال . فهو مر إن لا قوة لنه للتغلب عليه ولا أيمان بنجاحه فيمايقوميه ، وتكفه حلو أن يدرك باته جامدلا مما هو شر منه ، وحل محل فشل كانلايد منه . لقد صير الانبياء والاولياء وصبرالحكماء والانقياء فضربوا في صبرهممثلا لنبل انغمهم ولسمو عاطفتهمو أصالت طبعهم . فلم يندم احد منهم في صبره

وكان صبرهم محكا الشخصيتهموامتحاناالقدرتهم وقوتهم . فقد يكون في كظــــم

الفيظ وكبت الاهاسيس من القوة ومنالشجاعة لا أمّل مما في اطلاق جمساح وقديما قال الشاعر الحكيم: فاصبر اذا ما شئت اكليل الهنا

أن الامور أذا أنسنت مسالكها فالصبر يفتح منها كل ما ارتتجا

اذا استعنت بصبر ان تری فرها

فيفير حسن الصبر لن تتكلسلا فاذا كرهت الصبر فاعلم انمسا

لا تياسن وان طالت مطالبسسة

والدكتورة بنت الشاطيء : تكنب و منزلها وفي غرفة مكتبها واضحة الخط ووانسحة الفكرة وكثيرا ما تعنسسي يتشكيل الحروف حتى تبدو واضحة بان .. مهما تأخر ميعاد الطبع .. ويقول يريد ان بقراها والغريب أن تكتب المقال

مرة ثم تنقله على ورق مرة أخـــرى لتحتفظ منفسها بتسخة فقد تعويجذلك فانغتحت أمامى ابواب جديدة للاريساح منذ أكثر من ثلاثين سنة عندما فقسدت الاسطورية . انهمكت في عملي لدرجية فاقت كل تقدير . وما لبثت أن انشات متجرأ ضفها للصوف في القاهـــرة ،

الثراء والجاه ، حنى انتخبت رئيسها للفرغة التجارية . وجائني ذات يوم خالد جلال للشراء. صاركهلا وقورا وما زال محافظا علسي بهاء طلعته . عرفته ولكنه لم بعرفنسي

وانتقلت أنا وأسرني الى العاصمة عثم

شيدت قصرا ، ورسخت قدماي فينيا

ــ سعادتك لا نذكرني ! مبتسما ، ثم سائنی :

وجعلت نفسى في خنمته حتى غادر الصحف على إغنياء الحرب وتصويرهم لهم في صورة قطاع الطرق ، يا لهبييم.

أشركته في العبل ، ولكني استأتسوت بعقد الصفقات الكبيرة ، والقيــــام بالرحلات التجارية الهامة ، وكان ابنائي مثلا طبية للبر والحذق ، وقدوة نجارية

وبتقدم الابام والعمر ارخيت قبضتي رويدا عن بعض التبعات . وحملتهــــا الابناء المجدين . لماذا فعلت ذلك رغسم هيامي بالعمل والنشاط ؟ . ربما لانسي أردت الا يفاجأ الابناء يوما بمسلوليات لم يتدريوا على ممارستها ، وريمالانني طرفت ابواب الشيخوخة ولم تعدالطاقة تسعف كما اسعفت في الماضي ، وربما لنسرب قطرات من الضجر الى زوايا نفسى . وظفرت بشيء من الفراغسميح لى بالانطلاق بالسيارة ساعتين كليوم في الخلوات او الطريق الصحراوي ،

القديم بالعدو الرابض فطاردني النوجس مجلل الراس بالشيب يواري عينيسه وراء نظارة طبية كحلية اللون . وذكرته بنفسى للمرة الثانية في حياتي غرفسع

فقال بهدوء

المبر .. فقلت ضاحكا ــ اعمل لدنياك كانك تعيش أبدا .. سوتكن عملي لا يسمح لى بأن أهرش

ــ سأفكر في الامر .. رجعت وأنا أفكر ، لا صبر لى على قلت لزوجتي

أخثت زوجنى التى أمضت عمرهابين السراى وبيوت الجيران ، القانعيسة السميدة بكل ما حولها . وقالت بخوف -- حول المالم ؟

فقلت بحماس ـ اجل ، اوروبا .. امریکسا .. الجبال .. البحيرات .. الناس ..

القادم بالحج الى بيت الله .. ــ ليكن ذلك في العام المقبل!

داعي لازغاجها . ولاقم بالرحلة منفرداء والمطم المبدع ، وسرعان ما أعلنسست وقمت بالرحلة في أبهة لا تتسساح الا تخرجت في مدرسة التجارة، اشتفات مساعدا لابي في اسيوط ، ثم حلايت محله عقب وغاته في نهاية العام ، ثــم خضت تجربني مع السوق والزواج في عام واحد ، والحق لقد احببت العمل كما أحببت الزواج ، واصررت كمادتي على النجاح ، وحثرت نفسي دائما.من الفراغ ومن تذكر الماضي . وانجبت ذرية كثيرة فكنت كل عام استقبل وليدا جديدا . وزخرت حياتي بالتجارة والحب وانداعت نيران الحرب العظميي

والصحافة ، تجلى الحقد الكبوت مسن

سألته المحكمة ..

اللجود اليه . وقد بادرني ..

فابتسم مشجعا وقال

بالرياضة والعمل والزواج ..

اسميا فقط ، ثم اسقطت ذلك الرابط

غلطة القدر انها غلطة واحدة غقط

الذي بريطني به انها غلطة ...

جديدا !!». لبث هذا الاشفاق ان اتقلب الى حب

جامعة بار ايلان

رمات غان القدس مدرسة لتطبيب عملي

البلتتريوم ، الجامعة المبرية في القدسهانف ٢٠٢١ - ٢. خط داخلي ١١٩

ه کذار من الإمل

بقلم: جدعون ويكرت

(۱) شاؤل کبای

لهم مسماع اهدیلی عن اعلام المقبسام

المراقى والمفنون البقداديون من دار

الاذاعة الاسرائيلية فلتئ انشرها هئسأ

في جريدة الانباء الغراء التي غندت لي

صدرها الرهب لانشر ما يعن لي نشره

عن اعلام هذا الفناء الإصباروالمازفون

البغداديون لتمم الفائدةُ على الجهيع .

بعد صيافتها بقالب عبجني لان بعض

هذه الاهاديث جرتبصورة هوار اذاعي

ببنى وببن الاستاذ الشاهر ابراهيسم

عوبدبا وقدمها الاستاذ تشغيق كباي في

حلفته المعروفة بن الفولكلور المراش

وكان اول هذه الاهاديث قد اليبسع

يوم الثلاثاء الموافق ١٢-٧-٧٠ عــــن

قاريه المقام المراقي المفروف تساؤل

كباي بمناسبة مرور مالة عام علسسى

ومن غرائب الصدف اني كفست في

أزيارة خاصة للفنان المعروف الموسيقار

صالح الكويتي في داره المامرة عنست

قدومي الى اسرائيل من لندن قبل عسام

ونيف بعد غراق دام ٢٧ عاما وعنالك

عرفنى الاستاذ صالح الى الاخويسين

والصحفى شفيق كباى الاول محنشبن

الاستاذ الشاعر ابراهيم عوبنيسب

رادبو اسرائيل عن المقام المعراقيي

والناني مقدم الماهج المراقية غيه

وقدمني البهما باني احمل مجموعــــة

نادرة من اشرطة المقامات والاغانسيم

المراقية مع كتب ومجلات خاصة عسن

إد المفنين البغوادين ولدي معلومسسات

ودراسات عنهم وعن المقام العراقسى

فسرا بذلك . وهذا سأل الاخ شفيسق

هل لك اي تسجيلات لشاؤل مالح .

فقلت له نعم . لدي مقابين من سبسع

يقامات بسجلها هذا الفنان وقد هلبت

بأن زوجته لازالت على ةيد الحياة وأريد

التمرف عليها واخذ حديث بنها عسسن

زوجها واسناذه قارىء المقام زيدان

وتحثيق بعض المعلومات منها «انتقلت

الی جوار ربها بوم ۲۱-۱-۱۹۷۸» .

غقال شغيق انى اعرفها وههنسكن

في الخضيرة على طريق هيفا . واتي

هاضر لاستصعابك وتسجيل الحسبيث

الذي تريدم منها . وفي المطريق السسي

دارها همس في الذي اتعرف من ايسسة

عائلة ثباؤل صالح هذا . قلت ليسه

ان أسمه في الإسطوانات والكتب التي

استردا سياحة الشيخ علال الدنفي

وغيره من الكتاب اللين كتبوا عــــــن

المقام هو شاؤل مساللغ ومشابسون دون

ذكر أسم عائلته لان المرهوم شاؤل كما

بلغنى كان ينحاشى الصدام مسسمع

اخبه خضوري كباى مميز حسابـــات

صحة العاصمة لهذا فأن كل اسطوائاته

التي سجلها تم يدرج عليها اسمه باللغة

العربية بل بالحروف الإفرنجية هنسي

لا بؤثر على اهْيه فحسب معلوماتسسى

أنه من عائلة كباي فهل بوجد ايقرابة

وهنا ضحك شفيق واجسساب ان

السبدة التي سوف تراها وتحدثسبك

عن قارىء المقام هي والدني وانشاؤل

الذي سألتك عنه هو والدي وانا ابسن

رابو شاؤل . وهنا مرفت به ويحك

ما هذا التصادف العجيب أ ورب الحق

انك نستمق منى الأن هدية لا تقدر عندك

انت بثين . نعم اني سوف اقسستم

لك اسطوانتين بصوت والدك هيسسا

الرهيدتان اللثان تبكئت بن الحمسول

عليهما من بالع اسطرانات كاريمتك

بهما ندیه ننفسه وهما من ممتلکاتـــه

الفاصة . اثبت بهذه المقبعة لامسرف

القراء الكرام عن كيفية تمسسوني بالاخ

الزميل شغيق كباي . واليكم هديثي عن

هدنتي يوما الرهوم الاستاذ بوساء

عزيل الممروف باسم مطيره والا كسني

بغداد في مقهى سعيد في الباب الشرقي

وكذا علقة من عثماق المقام وهويحدظا

يقلم : شوقيه عروق - الناصرة

الحياة رمز العطاء فهي التي تعطي

وتلخذ ، فيجب ان يكون البشر مثلها

يعطون بلا حدود ولا ينتظرون مسسسا

سيجنون من وراء هذا العطاء . هل

سيجنون الاشمسواك ام السورود .

والعطاء انواع : فبنه العطيناء

المادي ، والعطاء المعنوي . والعطاء

المعنوي المضل من غيره '، فبدونه لا

قيمة للحياة ، وكالمل ، فهو السدى

يزرع الحب في القلوب ويرعى الالفه

فيما بينها . فنحن لا نشعر باتسانيتنا

الا عندما نمطي ، وان تلقينا الصغمات

ممن اعطيناهم او كان جزاؤنا منهسم

جزاء سنمار ، او حنسی لو تمسردوا

علينا واصبحوا من اعدائنا ورمونسا

بالسنهام الني علمناهم كيف يصنعونهاء

فلها اشتسد ساعده رمانسي

أن علينا أن نعطي المحبة والإخاء

.. غلا مضبع جميل أينما زرعا

أعلمسه الرمايسة كل يسوم

ازرع جميسلا ولو في غير موضعه

او كبا قال الاصبعي :

ونريد قول الشاعر :

الرحوم شاؤل كياي .

سن الكبايين 9

ناسة لرغبة الإصدقاء اللبن ليبتسن

اعلام المقام والعارفون والمغنون البغداديون بقلم : نعيم تويني

من المقام واعلامه ونصفى اليسسمه مامعان لانه قارىء مقام طبير باسسول



شفيق شاؤل كباي مقدم برنامج الفوتكلور العراقسي بسندار

بن قرآد المقام : قال سبعت احبسد

زيدان يقول يوما اذا تعدر عليسسك سماعى في مقام الجيوري فاستمع اليه بن تلبيدي شاؤل صالح لانه قد اداه اهسن مني . وشاؤل هذا هو ابـــن صالح بن ساسرن من عائلة كبــــاى ولد في شهر جولاي عام ١٨٧٧ اي قبل مانة عام في محلة طاطران من عائليـــة يهودية محافظة معروفة في بغداد واسم الماثلة كباي بشير الى تلك وقد سال شاؤل منذ صغره الى ترديد المقامات والنرنم بها هتى اذا بلغ اشده انصرف اليها بكل طاقته . ولكله وجد الطريسق وعرة وغير معبدة ما لم يحط علمسما بدراستها فاتصل باحمد زيدان قاريء المقامات الكبير وعندما استمع هسدا الاخير الى منونه اعجب به فقريسيه اليها بكل طاقته . ولكنسه وجد الطريق القامات وانغامها وقواعدها و وشابت الصدف أن يلتقي بروبين رجوان وقعد كان رجوان هذا من اعلام قراء المقام فشمله برعايته . وبصداقته لرجوان إستطاع أن يتم تحصله الفني ٢٠٠٠

مقامات سرعان ما نائن اسمه ف سماء المقامات ككوكب بن كواكبها . ولكسن مما يؤسف له أن أحد اخواله كـــان يشتري كل الاسطوانات التي يعبلها بن المراثيت ويعطبها الراهدة تلسسسو الاهرى . وهو خصوري كباي مميسسز هسابات صحة العاصمة , وقد يعجب القاريء الكريم بن هذا الإجراءالتمسفي في حل أمان من المرب الناس اليه وهو أخود . ولكن ألعلة أنه ألى مسب قبل جيئين من الزمن لم تكن للفنسسون الجميلة قيمة اجتماعية لا في العسراق معسب وتكن في كافة البلاد العربيسة وكانت العوائل العراقية ككل العوائل العربية في كل مكان تفجل ادًا مااعترف آهد ابتائها الغناء او الموسيقسس أو

والقاميت الجوية غيص البلايد!

مداليته زهبيت للجوية فيخاودوا

التبثيل . وهذا در السبِّب في عدمشهرة شاؤل كباى كما اشتهر تربناه القدرجي ويوسف هوريش فأن الكلاثة فسيسيد اخذوا المقام عن احمد زيدان وروبيسن رجوان ولكن ندرة اسطوانات شاؤل ف الاسواق من جهة وعدم استمراره على الانشاد بعد عام ١٩٢٥ من جهة ثانية حالتا دون شهرته الشهرة التي كسسان يستعلها . وقد سجل مسأم ١٩٢٢ -١٩٢٣ منبع اسطرائات لقام العجسم والجبوري والرست واللوى والعيسا والمجاز ديوان والخلوني . كما الله كان يعيى حفلاته في مقهى التجـــار المروف باسم ((الكلوب)) قـــــرب الشورجه في الزقاق المؤدي السبسي مدرسة الإليانس للبنين في بغداد .وقد لكره سماهة الشيخ جلال الطفيسي بكتابه «المفنون البغداديون والقسام العراقي» والذي صنّفه هسب العروف الهجائية واصدرته مديرية الارشيساد على نفقتها الخاصة عام ١٩٦٤م فقد جاء تحت حرف (ش) ما يلي : شاؤل صالح ولد في بقداد في مطة طاطران عام ۱۸۷۷ م اخذ القام عن احســـد زيدان وروبين رجوان وكان حسسن الصوت والنغم وقذ سميل بعض الاسطوانات وهي ثادرة وغير متوفسرة وامتلك اربعا منها . هذا ما ذكره عنه

. ك وهذا ما ابدته لم المرهومة روجت عند ريارتي قها في المام المأضي هين نبت بتسجيل لكرياتها عن زوجها وعن أهمد زيدان . وقد قدم المرهسوم قدموا من المراق وتوفي في هيمًا في ١٤ آب من عام ۱۹۵۲ ولم یغن اویسجل الحصول عليهما وقدمتها هدية لولسده الزميل شفيق كباى والني سجلها عام

ولما رأى شاؤل كباي انالاسطوانات التي يسجلها لا تاخذ طريقها السسى المستمعين وغير متوغرة في الاسواقيين جراء تعسف اخيه وعدم الرغيسسة في مخاصبته . انصرف عن الفناجالرة ثم النحق بعد ذلك بشركة هكسساتك لتسجيل الاسطوانات هيث كان لهامحل في شارع عقد بحر للتسجيل . وكسان يقوم بفحص اصوات المفنين وتسجيسل الاغانى للشركة المنكورة لانه قاريعوملم بانواع الاغائى وله خبرة بالاصوات . ومما يروى عنه انه بعد وغاة الرحوم استاذه احمد زيدان ئم يحضر مجلس طرب طيلة عام كامل حزنا على وغاة

شاؤل عام ۱۹۵۳ الى اسرائيل مع من اى اغنية هنا في اسرائيسسل . وان الاسطوانتين اللنين تبكثت مسمسن ١٩٢٢ كبا مر ، تعدان من اقسسدم اسطوانات القام السطعة ومن حسن المظ انهيا تسجيلان لقايين البتهسر

الجبوري ومقلم العجم رهبه الله رحبة

سماحة الحنفي .

بهما المرحوم فساؤل كباى وهما مقسام

بقلم: عبد الهادي عودة ـ القدس

موضة اطلاق اللحي والشوارب، الشيان على مختلف فثاتههم وجنسياتهم ينزعون الى اتباع هذه العادة ، حتى سرت فسي جميع انحاء العالم ، ولم تستثن منها أمة من الامم . عادة أهل الصين وأهل غارس . وشان كل موضة جديدة ،

اختلفت الاراء في امر هـــده الظاهرة ، فون الناس من استنكرها في بدايسة أمرها ، ومنهم من خيذها ودافع عنها ٠٠ ألا أنها في نهاية الامسر سرعان ما انتشرت ، وطبوت الكبير والصفير بين طياتها ، استثناء نزر قلیل من ابنساء الجيل السابق ، النين وقفوا منها موقفا سلبيا .

> وفي خضم تماقب الموضات، يظهر "لنا بوضوح '، ان اللحى والشوارب، كانت عبر العصور والازمنة تتراوح بين مد وجزر ٠٠ فتارة هي طليقة ، نامية ، ياتمة ٠٠ وتأرة هي ٠٠ فسي ألماتي ٠٠ ((ولط)) ١٠٠!!

غنى الإرمنة القديمة ، كانت اللحي بن ببيزات المربة ، فكانوا بملتونها للعبيد والرجال آلذين تبدتهم الهبلة الإجتباعية لشزورهم واثنامهم .. وفي الهند كانوا يعاقبون الجناة بحلسيق شعورهم .

وقد وقعت بين تركيا وجمهوريسسة

Hb



اللحى والشوارب عبرالتاريخ

بقيت حية عبر اجبال طويلة متوالية نحت حكم مختلف اللوك المسيحيين في الهزء والسخرية الى لحية سفيسسر القرون الوسطى . وقد اصبحت هذه السلطنة العثمانية المسترسلسة .. وحارب «النتر» جيرانهم الصيئييسين والعرس سنين عديدة ، ليحملوهم على رفع أطراف شواربهم الى غوق عوضا عن ارخانها الى أسفل ¢ كما همي ومن مزايا هذه الفترة الثادرة فسي تاريخ الشعوب الاسلامية ، أن هــدا وبيدو لتا من ثنايا التاريخ ، ان

كل الامم في حالتها الفطرية ، كانت تنظر الى اللحي نظرة نجلة واحترام، لانها تعدعا رمزا المقوة والحرية .. لكن هذا الاعنقاد اخذ يتزعزع مسمع انبثاني فجر المدنية حتى زال تماما .. فالاثينيون نبذوا اللحى حالما سطعت شمس رقبهم ، غير أن أهل اسبارطة لأغرا الدسكين بهذا العادة ومنسسا

وفي عبد الشارقان» الكبير ، رجعت عادة اطلاق الشوارب دون اللحي . . وسما بدعو الى العجب ، ان تبثال هذا الملك المقام له ، يمثله ذا لحيسة طوبلة ، مع الله ثم يرسلها قط فسي هباته كما بيبن لنا الناريخ . ولما تبوا نسارل اربكة الملك ، نزع

الاهلون الئ حلق شواربهم ولحاهمه وظلوا متمسكين بهذه المادة هتسسي منتصف القرن الرابع عشر ، غاطالوا لماهم في بلاط اللويس دي فالوا ... لكنهم عدلوا عن ذلك عندما تواري هذا الملك في لحده ، وعادوا البيي موضة الوجه الاملس المليق سيسنة ١٥٢١ ء حينها اصب الملك فرنسوا الاول بجرح في راسه وهو يلعب مع ارشى الملك لحيته ، ماتندى بسب البلاط ، لكنه سمح باطالة اللحي لن يلوذ به ، وحربها على عابة الشعب لكيلا يتمكن الجناة من نفبير ملامحهم بطق لعاهم ، وكل من خالف هذا الامر عوتب بالشنق ..

وابها هنري الرابع ، فكان اكثر تسامحا ، اذ ترك شعبه هرا فــى أرمسال شواربه ولحاه او حلقها 6 أو تكبيفها وفقا لرغبته .. وكانسيت العادة المتبعة وقتلد هي اطبحائق اللمي ، ورفع الشوارب الي فوق . ولما ولم الملك تويس الثالث عثيرة الذي لم يكن يهنم بقطون دولنسسه لالقائه المعبء على وزبسره الترديمال الريشيليوة عيد ذات برد الى المثلهي أَقْتُلُ الْوِتْتُ وَ فَأَرِحِتُ الْبُدُ قُرِيحِتُهُ انْ يحلق شعور رجال بلاطه د ربسسده الملكبة المكريمة - على ما بنأبر - .. فحلق لحى ضباطه ، ولم يترك لهم غير شعيرات في وسط الذقن ۽ غسمي ثلك االلحية المنكبة ،

وشاعت هذه اللحية شيوعا عظيما بين كل طبقات الامسة ، غسير ان الكردينال الريشيليو» ابي ان يقلسد غيره ، وظل محتفظا بلحيته المبية وأما لويس الرابع عشر ، فقسد خُفف من _ اللحية الملكية _ وحمل اطراف الشوارب انقية ، ولما خلفه أويس الخامس عشر ، أمر بحلـــــق الشوارب واللحي مستثنبا من ذلك رجال الجنبية .

وكاثت الثورة الفرنسي والامبراطورية من مشجعي حليق الشوارب واللحي ، ولذلك لم نسر الثابليون صورة تمله بشارب . وفي سنة .١٨٢ ، عادت الشوارب الى الظهور ، وفي سنسة ١٨٤٨ ، الامبراطورية الفرنسية ، جعل نابلبون الثالث أساريبه أفقيين ، ولحينـــ

جاهليتهم ارشاء الشوارب ، واطلاق اللحى ، ولم يبدلوا قط هذه العادة .. لان اللحي عندهم كانت من مميزات الجهال والقوة ، فكانوا بفاخرون بهاء وبعملون ما في وسعهم لاطالتها .

أما عند العرب ، فقد الفوا منذ

وكان «الرشيد» بمنثى بلحبنسسه أعنناء خاصا .. وإذا فكر تخللها بأصابعه ، ولا مزال هذا دابه حتى بهتدی الی ما بفتر نبه . ولا تجدى أمامها أحساطات وقد عاش المرب ٥٠٠ عاما فـي

جارتها ، وخاصة الاراضى الخصبة . وبقيت الاوضاع على هذه الحال هتى منتصف القرن الثامن عندما وهسسل حفيد الخليفة هشام ، عبد الرحمن ، الى شبه الجزيرة واهتل عام ٧٥٦ مدينة قرطبة وكان ذلك بعد اقل من فبسبن عاما من اهتلال طلائع القوات الاسلامية لهذه المدينة ، ثم استمروا

قمة الازدهار الحضارى الاسلامي اليهودي

في اعقاب العصر الذهبي بالاندلس

(مقدمة)

في الشهر المنصرم مستسى ١٢٦٧

عاماً على عبور القائد طارق بسسن

زياد مع مقاتليه في قوارب بسيطــة

المضيق الذي عرف باسمه قادما من

شمال اغريقيا واقام قيادته الامامية

بين الصدور العالية في جنوب شبه

الجزيرة الاببربة الني عرفت فيما بعد

باسم جبل طارق . في ذلك الشهسر

بدأ الاهتلال الاسلامي لاسبائيا البرم

والذي مثل يتقلب بين مد وجزر هني

سقوط اخر معقل اسلامی فی شبه

الجزيرة ، وهي مدينة غرناطه ، عام

اجل لقد هكم المسلمون هذه البلاد

زهاء ثمانية قرون كاملة وصلسست

حضارتهم خلالها قمة من الازدهار لم

يسبق لها مثبل في تاريســخ العرب

والمسلمين منذ فنح مكة وحنى ابامنا

ان إثار هذه الحضارة لم تختـف

بانسحاب المسلمين من شبه الجزيرة

عبر البحر عائدين الى شمسسال

افریقیا فوادی النیل وبر الشام ، بل

الإثار اليوم من اركان الحضارة

المالية في مجالات الفنون الجهيسلة

والعلوم الدنيقة ، والثقافة ، والادب،

والفن المعماري وغيرها من المجالات.

الإنجاز المظيم ، وهذه النهضـــة

الروحية والنئية ، قد تمت بفضــل

تعاون مثمر ، وتبادل فكري ، وتأثير

متبادل ، لم يسبق له مثيل بين العلوم

الدينية والتفكير الملمى والقيم النقافية

اليهودية والاسلامية ، فاستفاد كل من

الشعبين الى اقصى حد من انجازات

الشمب الاخر ، وتمتع اليهود بحرية

فكرية واسمة المطاق ، ورصارا عمما

من الاثناج الثقاق ، واحتلوا ارضع

المناصب واكثرها نفوذا في بسسلاط

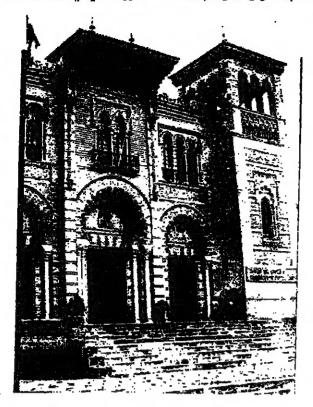
السلاطين والملوك المسلمين بالاندلس.

* * *

رهلة صحفية لتعقب اثار الحضارة

في زحفهم نحو الشمال . دارت مجلة الزمن ، وتماتيست

شبه الجزيرة قرونا عديدة بعد زوال تعارب بعضها البعض ، ال أرادت الحكم الاسلامي عن البلاد . كل واحدة منها ان تعلسل مساحات اهٔذ الخليفة الإنداسي بتفاوضي ويتعامل مع اوروبا المسيحية التي لو مكن (الدار الإسلام) من قبل المسا مباشر معها . وفتح امام المسلمين بابا جديدا ليس فقط لروابط سياسيسسة واقتصادية ، بل ايضا لتبادل الثلوذ التقال بع المالم الغربي المسيحي استبر الحكم الناني بالعبسل الذي بداه «الناصر» وجاء في اعقابــــــه «التصور» الذي في عهده وصلت



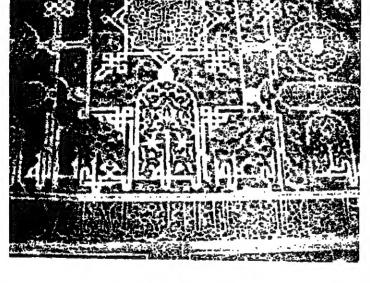
نموذج للفن المعماري الاسلامي المسيحي في مدينسة السبيليسات

السنون ، وقويت المالك الاسلامية العظمة الاسلامية في اسبانيا لرونها . ئم یکد بتوفی «ایتصور» حتی ظهرت _ بعد فتح مدن اهري كثيرة _ وما نائية عوامل الانقطاع والانفصال بيزدن يذ أن حان مطلع القرن الماشر حتسي المسلمين وانقسمت شبه الجزيرة الرناية

تحديا لم يسبقه اليه هاكم مسلم من

عاد كاتب هذه الاسطر مؤخرا من

اخذت الامور تستقر بالانداسيي الاسلامية ، وبدأت فترة ازدهار أولى ايان هكم عبد الرحين الثالث ، الملتب البالناصر) . كان هذا العاكم الاسلامي اول من تحدى حكام الشمام الامويين



مسن جدران مسسجد قرطبة

الاسلامية في شبه جزيرة ايبريا بين قبله : لا خلافة وهيدة بعد اليوم في القرن النامن والخامس عشر دنيا الاسلام !! هنالك خلافة فسيسي عام ، واتار «العصر الذهبي» المروف يمشق ، وأخرى بالأنطس ، وفعسلا بوجه خامس ، وهر المهد المواقع بين اغان «التامر» نفسه اميرا للبؤملين القرنين الماشر والحادى عسشر ه وخليفة لهم . والغترة الناريخية الني بها وهسسل التعاول الإسلابي ب اليهودي فسسي والى عهد «الناصر» يجب أن أعود جميع الميادين ذروة من الرودمار لسم لكي نعرف مصدر الثقافة العربية _ يعرف له العالم طبلا ، والذي مسا زال هنى البوم يشكل ماده خصبة لعلماء الناريخ والفئرن و مسسادة يتدارسها ، بعد مرور اكثر من خمسة

قرون ، طلاب جميع المعاهد الجامعية في البلدان المتطورة . وقبل الخوض في صميم مشاهداني ي سكاكين ذبسح الاغنام بالاندلس اليوم ، لا بد من استعراض ي ماكنات لحوم وسكاكين الخطوط الرئيسية لتاريخ الشعبسين الاسلامي والبهودي في شبه الجزيرة الابيرية ، والعوامل التي جعلت عهد شارع الملك جورج الحكم الإسلامي في تلك البلاد عهــد

> مسرح قلك «العصر الذهبي» الرائع . يقول العلماء والباحثون العرب ان الناريخ الاسلامي في شبه الجزيرة ، في الفترة الاولى بمد غزوة طارق بن زياد عام ٧١١ ، غير واضح . ويظهر ان الصورة المامة بمكن وصفها بقيام امارات صغيرة ، منتشرة هنا وهناك ،

ازدهار نادرا حقا ، وكذلك الحديث

عن الشخصيات الاسلامية واليهودية

التي لعبت الادوار الرئيسية علىي

اسبانيا ، فاحتكوا بقبائل الإسسان المديدة ، وبالفرنسيين والجرمان ، وبسائر سكان أوروبا ، لكنهم ظلوا محافظين على عادة أرخاء اللحي .. لان اللحبة في نظرهم نكسب الرجسل مهابة وجلالا ، وتدل على السلطة ، والسيادة ، والقوة .

وليس تنا ان نبدى راينا في اطلاق شعر الشوارب واللحى أوحلقه ، لان الكلمة ليست لنا ، ولا لغيرنا في هذا الامر ، بل للموضة .. فـــادًا سرت ؛ لا تقف في طريقها عقبات ؛

الطوائف» يحارب هاكم احداها جاردان^{ها}ء بدلا من الوقوف صفا واهدا . هكار د سقطت مدينة طليطله عثوان الحضا الاسلامية بالانطس في ابدي المسيميين ا غيرها من المن ــ تحت المكــ

امارات صفيرة عرفت بـ «بمالـ

الاسلامي مركزا روحيا للشعراء ورجال " الملم والاطباء والفلاسفة ، لم يعرف إ له تاريخ الاسلام مليلا . في عام ١١٩٥ اهرز المسلمـــــيَّث التصارهم المسكري الالهير في مدون «الراقوس» ، ولم تمض بعد ذليس سنوات طويلة هتى سقطت قرطبسس بايدي فرديناتد الثالث والملكة أيزاومة-عام ۱۲۲٦ ، ثم بعد ۱۲ عاما سقعـة

اشبيليه ايضا . ولم يبق للمسلميا؛ ورم من معقل سوى غرناطه التي فيهـــــا ازدهرت دون غيرها الفنون الاسلامية أهسا مثل الشبعر (ابن الكاتب) ووصل الفن ألما المعماري الاسلامي الى اعلى قممه لديم بناء العدينة الحمراء» وكان ذلك فسار نفس الوقت الذي فكر فيه الفيلسو: ۔ الاسبائی الاصل ۔ ابن خلاون نے سے تأليف مقدمته المشهورة

هذا هو اذن مؤجز التاريسي الاسلامي بالاندلس والذي انتهي ، قلنا ، بستوط غرناطه بايدي اا السيمين عام ١٤٩٢ . ومع ذك أجِل مع للك 4 لم يأكل نجم العضار الاسلامية في شبه جزيرة ايبريا ، برا بلى يلمع في سماد اسباليا السيعيا _ الملقة الثانية _

خلال اجبال عديدة قادمة . الأسبائية . لقد كانت طله الثقائسة عتى ايامه شرقية علسى الغالب ، واخلت ف ايامه تنظور وتزدهر وتلمع يوم الثلاثاء المقبل بانوار جديدة بقيت تضيء في كبد سماء أدوات ختان خامسة ۱۶ تل ابیب هاتف ۲۸۶۸۰ اعــــــلان مـــن الفرن الآلي بالخليسل يعلن الفسيرن الالي بالخليل عن حاجته الى

١ -- مدير اداري مسئول عن انتاج ونوزيــع وتسويق ٢ -- عامل فسنى لصنع « الجاتسو » وجميسع انواع الحسلويات الغربية .

٣ - وكلاء لتوزيع الخبر والكعبك « والقرشلة » . ٤ - عامل تنظيفات .

على كل مسن يجسد بنفسه الكفاءة والمقدرة أن يراجع أحسد العنوانين التاليين:

أ - الفرن الالي - شارع خالدين الوليد - الخليل هاتف ١٧٦١٢٠ من الساعية العياشرة صباحا هتى الثانية عشرة ظهيرا بد معرض النرن الالى ـ شارعمين خيرالدين ـ الخليل هانف ٩٧٦٣١٩ من الساعة الرابعسية بعد الظهسر حتى السادسة مساه

الرانسب او السكومسيون حسب الكفاءة اخسر موعسد للمراجعة هسسو ٢٠ســـــــــ ١٩٧٨ــــ

* كيس نايلون ١٠ كغم

أفض لي شُرَقِةِ ١٩٧٨

افسنل لفستالنك

الناميخ رعاية

وَكُلُ سَتَنَدة نَعَفٍ سَبَبَ ذلك.

* تعبين موَّذِرة (١-١١ غسلة في كاعلية) * كيفسيل في الماءالبارم فيوفرالكوراء

* يليِّن ما و بلادنا العسيم * يَمنع تركمُ الرواب * يكار لا يُعطي رغوة !

لزلك يومي باستعماله مبانعو وموزعو ومصلحو أفصلت النشالايت

نُباع فِي ﷺ ہاکیتانے عادیّت ﴿ حقیبت کرتویت مکغم ﴿ کبیں بلاہتیك مِع بیہ مکم منتجات كأب في الأفمنل المنتجات كأب في المنافقة التامة

"• ا سنوایت مُتتالیت !"

ه کذامن رالامل

والمرجحات المتي تقطلب كثيرا مسن • منذ سنة ١٩٥٢ بـــدأ حماز الإنسات كنشاط تنافسي ف الدورات الاولومبية ، علسي أساس بطولات فردية علسي أجهزة عارضة التـــوازن ، وحصان القفز ، والمتوازييسن المختلفي الارتفاع ، والتمرينات الارضية ، ويدأت هـــــــده اليطولات للنساء والانسات في الحميار في سنة ١٩٦٠ فيروما، وتوضح الوثائق الاولومبية أن فرق الانسات الروسيسية

> وبالرغم من أن بعض الدول الاخرى تنافستها في البطولات الفردية وبطولات الاجهزة كمسا حدث في طوكيو سنة ١٩٦٤ ، حيث فازت ((فير أكسلافسكا)) التي فازت بالبطولة الفردية في أولَّبِياد سنة ١٩٧٦ م بمونتريال

• منذ بدأ نشاط الجمباز الننافسي الصعبة كالدورات الهوائية المتكسررة

وبناء على ما قدمته البطلة الاولبية

المعجزات في جمياز الأنسات ٠٠ هـل تنتهيي ٠٠؟!!

اللباقة البدنية والغوة والرونسسة

والرشاقة والتوازن والسرعة الحركية

ونتيجة لهذا المنحول كانت مفاجساة

أولبياد ميونيخ سنة ١٩٧٦ م المعجزة

السوفياتية « ليودميلاتورشيفا » الني

فازت ببطولة الدورة مع زميلتها ((أولجا

كوريون » التي فازت بثلاث ميداليات

ذهبية ونضية واحدة في الحركسسات

الارضية . وعارضة المتوازن ، وبالمركز

الثاني على التوازيين المختلفي الارتفاع

ولكونها ضمن الغريق السوفياتي السذي

فاز بالمرتبة الاولى ، وكان عمرهـــــــا لا

وهكذا ظل الصراع بين البطسلات

الروسيات ويطلات الجمباز بالمانيسا

الديمقراطية ورومانيا وتشيكوملوفاكيا

والمجر مستترا . وظل عكدا حتسسي

الدورة الاولومبية الاخيرة عام ١٩٧١

حيث برزت المعجزة الرومانية « نادية

كومانشي » التي فازت بجدارة فــــي

البطولة الفردية ، وبطولة جهازي

التوازيين المختلفي الارتفاع ، وحصان

النفز والحركات الارضية . ولاول مرة

في تاريخ جمياز الانسات الاولومبي منذ

سنة ١٩٥٢ م ، تتمكن لاعبة مــــــن

التصول على الدرجة النهائية وثللك

لا قدمه علم التكلولوجيا من اختراع

ثلاجهزة الحديثة في الادوات الرياضية

والتي ساعدت المربين في تطيم المهارات

ذات الصعوبة القصوى ، كجهاز السند

الملق ــ الذي استخدم في سنــــد

اللاعبات اثناء المهارات مما فتح المجال

أمامهن الابتكار والإبداعتبدو للمشاهدين

• شرح عن نظريـــات

المخاطرة والابتكار والتنوع :-

هو احتمال المحسارة في الميدان المتجاري

أما بالنسبة للاعبة الجمبار ، فسان

مصطلع المخاطرة يعنى احتمال خسارة

فقط في حالة فشل اللاعبة في ادائم....ا

للحصول على نقط زيادة في التقدير .

وفي اثناء تقييم البطولات الفرديسسة

النهائية ، تعطى اللاعبة احتمال محاولة

مثل هذه المخاطرة ، حيث انها في اثناء

ان المنى الدارج لكلمة المخاطـرة

في صورة أعجاز بشري .

يتجاوز السنة عشر ربيعا .

استطاعت أن تحنفظ بيطولــة الفرق في الدورات الاولومسة منذ سنة ١٩٦٠ م ، وحتى سنة

التشيكوسلوفاكية بالركز الاول بعد انتراعها من « لاريسيـــا لاتيبنينا » الروسية التي فازت ببطولة الجمباز للانسات خلال _الدورتين ١٩٥٦ ، ١٩٦٠ ، وقد استطاعت - فيرأ » الاحتفاظ ببطولة الجمباز الفردية حتسي الدورة الاولومبية في ميونيسخ سنة ۱۹۷۲ م • حيث فسازت « لبودميلاتوريشيفا » بالبطولة واعادت الاتحاد السوفياتسي للصدارة في البطولات ، ثـــــ جاءت المعجزة ذات الاربعسة عشرة ربيعا ﴿ نادية كوماتشي﴾

• الابداع والاعجاز في الدورات الاولومبية العالمية وخاصة في جببار الانسات . . حيث فازت البطلة المعاولة لنحصل على نقاط تكون فسي الاولومبيه « لاريسالابتنبنا » وتمكنتهن الحصول على الدرجة النهائية وخاصة في اداء الحركات الارضية لما فيها من تنوع وابداع وايقاع وتنميق في الاداء في سنة .١٩٦ في روما . حيث اوضحت للعالم وللمهنمين بجمباز الانسات أنسه لا يمكنها اداء الحركات الاكروباتيسة

> « لاريالاتبنينا » من اداء جميع الحركات على أجهزة الجبيار الاربعة ، بعدها أمبع التركيز على حركات الاكروبات

تنويع الاداء وذلك عن طريق الخفـــة والرتباقة في الحركة ، يدرجة نصلفيها الى الإجهاد فانها نعطي انطباعها عسي الاستمرار في العمل . هذا نمام بالنسبة للاعبة الجبباز فهي تستطيعان

الوقت نفسه في خطر الفتسيل في اي

ويقاس مدى المخاطرة في جهبازالانسمان

باداء الحركات الاكروبائية التي تتطلب

من الملاعبة الدوران حول المحور الامعي

للجسم ، وفي نصل الوقت حول المحور

الرأسي للجسم ، كالدورة الهوائيسة

المستقبمة مع نغبير الانجاء تصف لفة

ار لفة كاملة . سواء كانت أمامية او

خُلْنية . او على الارض او علــــي

عارضة التوازن . الامر الذي يعطى

الجسم وضعا جدبدا غير مثلوف متوقفا

على بقة النوتيت وخفة اللاعبيسة او

أما الابتكار فهو الشيء المبتكر مثل

الفكرة الني كونت ، او تم النومـــــل

تقدمه لاعبة الجمياز بعنبر شيء مبتكر

كومانشى » على المتوازيين المختلفسي

بالإجماع الدرجة النهائية على هــــذا

الجهاز . هذا بالرغم أن اللجنة قررت

عدم اعطاء درجة نهائية لابة لاعبة ،

حتى ترنقي بمستوى الاداء . ولكن هذه

المعجزة البشرية لما انصفت به مسسن

ابتكار ومخاطرة فقد حصلت على ١٠ من

ا على جهاز المتوازيين المفتلفيين

أما التثوع فخاص بالاداء ، حيثوجد

التنوع في شتى المجالات في الفنو الرسم

والموسيقي والفصاحة وفي الجمسسار

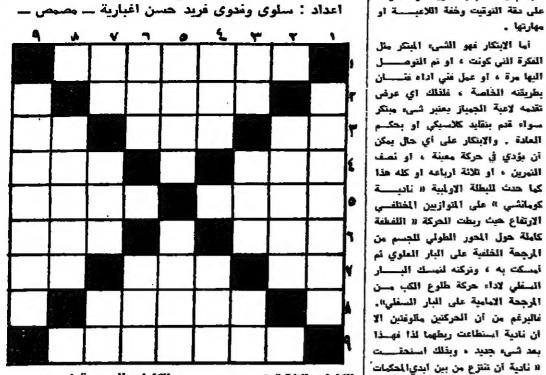
الارتفاع في الحركات الاختيارية .

لحظة بالنسبة لاجزاء معبنة كالربط

وانساع مدى الطيران والسيسادة او المسيطرة على الصعوبة والمخاطرة ٠٠ لتخلق عرضا بردد سعورا داخليسسا وانسجاما يمبزها بالنفوع ، وهسي تستطيع أن نسبطر على نفس المساهدين ندمج الرشاقة في الاداء الفني للحركة



مفعة ــ ٧ ــ



الكلمات الافقية:

ا ــ اغنية تلمزحوم فريد الاطرش . ٢ - قرية عربية في الجليل الفربي ٣ _ احد الوالمدين المعكوسة) أشك ، : _ مبي ، ثلاثة ارباع راشد .

ه ــ مئتصر ، صامت . ٦ _ من البحور الشعرية ، احسرف

٧ _ للتعريف ، بيت الملك ، حرفان متشابهان . ٨ ــ الاسم الاول لمثلة عربية . فالراقصة عندما عكون قادرة على أ ٩ ـ البلاوي .

الكلوات العوودية: 1 - أبو الطب .

٢ _ اغنية لفقيدة المغناء المعربسي ام ٣ ــ اضاء ، احرف مبعثرة ، مرضمعد ٤ _ ذهب . مسافة . ه ــ عكس كنبر . جدها في مصل .

۲ ــ بمعنی منزل ــ معکوسة ــجدها في ودي . ا ٧ ــ هرف نصب ، طلب . ضهير منفصل للمذكر الفاتب . ٨ _ عاصبة السفال .

1944-7-14

هارة القرآن الكريم وهديث نبسوي

. در٦ احمر اصفر اخضر في خدمــة

السائقين . . ر٨ برنامج استوديو رقم

(۱) .}ر۹ شادیة الکرمل ــ فریــــد

السعدى ــ كاميليا ــ سمير ياسين

..ر.١ مجلة الاسرة ٢٠.١ ما يطلبه

المستمعون (أخ) نقل اذان الظهر وخطية

الجمعة والصلاة .٣ر١٢ أم كلتــوم

ههر١٢ الرياضة والرياضيون ١٢ر١١

متري بوقص ــ طروب ه)ر١٢ كله

ماشی ــ محرم فؤاد ..ردا طبیب

وراء الميكرفون . إرها نشرة من الانباء

المحلية . مره! احلى ليلة _ سميرة

توفيق ..ر١٦ مجلة الموسيقي ..ر١٧

مع احداث الاسبوع ه)ر١٧ من اغاني

محمد امین ۱۸٫۱۵ عزف منفرد علی

الناي ــ البير الياس ٢٠/١٨ غلبت

اصالح في روهي ـ ام كلثوم .٥١٥

يا قلبي غني ــ غايده كامل ٥٤ر.٢

غاب القبر _ شادية ... ٢١٠ مسسا

يطلبه المستمعون ... ٢٢ منبر الاثيسر

. در ۲۲ من اغانی ایام زمان خبریة

السقا ــ سيد درويش ــ منيرة المهدبة

ـ سيد الصفتي ٢٢٦٣٠ مطريـــة

السيست

37_r_1191

هار٦ القرآن الكريم وحديث نبسوي

. صر٦ مع مزارعي الضفة الغربيسة

ه ١٦٧ اسماعيل شبانا ــ ليلي نظمي

..ر۸ برنامج استودیو رقم (۱) .،ر۹

شادية الكرمل ــ متري بولص ــ

ترجس ــ يوسف مطر ٥٠٠٠ برنامج

ما يطلبه المستمعون ١٠٥٠ برناميج

مع العاملين ١١٠٠ عايدة الشاعر

- محمد جمال ١١ر١١ من اغاثي ام

كلثوم ومحمد عيد الوهاب ٢٢٦٠٠

برنامج حكاية اغنية . هر١٢ - عفاف

راضي ـ رباعي الدار هار١٢ طوني

حنا _ ضحى صباغ ..ردا من ملفات

القضاء .)رها نشرة من الضفية

والقطاع . هره؛ أم الزلف _ عصام

رجى مدر١٦ موكب الاغانى مر١٧

اسماء في أحداث الاسبوع ٥١ر١٧

من اغاني وديع الصافي دار١٨ عزف

متغرد على العود ــ داود اكرم ١٨٠٢.

حب ایه ـ ام کلنوم ۱۹٫۰۰ مــن

الفناء العراقي . مر14 هلا باللبلة _

محمد عبدو ۵٫۲۰ اوبریت مجنون

ليلى ..را؟ ما يطلبه المستمعــون

. . و ۲۲ ژاویة من صندوق الیرید ۱۲٫۱۵

راحت السكرة - موشيه الباهو . در٢٢

جيت في وقتك ــ ورده ٢٢٦٦ مطرب

السهرة _ فريد الاطرش .

السهرة ــ عفاف راضي .

مواعيد اذاعة المواد الثابئة فالبرامج اليومية : هارا القرآن الكريم وهدبث نبسوي

من ۱۰۰۷ ـ ۲۰ و ۷ ومن ۱۰۰ ۱ ـ ۱۰۰ و ۱ ومن ۱۸۰۰ - ۱۰ر۱۸ وهسن ۱۰۰ر۲۰ - ۲۰ر۲۰ ۰

٣ ـ كلمة الصباح في ٢٤ر٦وبرنامج سلاما وتحية في ١١١١ وملاحظة في ١٢ر١٢ وعالـمالصحافة في ١٨ر١٨ وقبل أن

ــ غادية ــ وحيد عزت ٥)ر١٢ نرجس

مطرب السهرة ـ محمد عبد الوهاب 1444-7-17

> ابن الرافدين . مر١٩ احيك فوق ما تتصور ــ ورده هار ۲۰ رجاء عبدو ــ عبد الغنى الصيد ..را؟ ما يطلبـــه المستمعون . . و ۲۲ زاوية من صندوق البريد دار٢٢ ماله الاسمر _ موشيه الياهو . در٢٢ وجيه صدقي . . ر٢٢ مقامات عراقية . ٣و٢٢ مطرب السهرة

الاريعاء 1744-7-11

هار٦ القرآن الكريم وحديث نبسوي السائقين ..ر٨ شارع الماجئات ..ر٩ فایزة رشدي ــ محمد مرعی ــ سلوی فخری ــ شريفة فاضل ــ محمد رشدي _ ایمان _ منفوان بهلوان ..ر.۱ الفنائية : رافي - سعاد هاشم . یعقوب مراد ـ فدوی عبید ـ بشارة عواد . ارا حاول تفتكرني _ عبد المطيم حافظ ٣٠ر١٢ برنامج لحين

عبد الوهاب ه)ر١٢ محسهد بالان سميرة توفيق ــ شوكت الصيــاد ..ره! المجلة الزراعية . اره! نشرة من الضفة والقطاع . هره! الله على

يعجبني . . ر ١٣ فايزة احمد ــ محمد

١٢٢٤ كلمة الصباح . هر٦ مع مزارعي الضفة الغربية ..ر٨ شريط ورقسم. . }ر٩ نصري القط _ غايزة رشدي _ محمد حسين _ سوسن . . ر ١ مجلة الاسرة . ١٠,٦٠ فريد الاطرش . ١١١٤ من الحفلات الفنائية ــ مها صبرى ــ عبد الطبع هافظ ١٢٥٢٠ من أسرائيل مع خالص الحب ... ١٣٦٠ بشارة عواد

ــ غريد السعدى ..ره١ عَضية وقرار ه.ره؛ محمد عبد الوهاب ،)ره؛ نشرة من الفن والادب . دره! عاجبتي الزين _ يولا بندلي ..ر١٦ في موكب العلم .٦ر١٦ دنيا الاطفال ..ر١٧ مــع الاحداث دار١٧ من اغاني مجموعة

- محمد عبد المطلب .

١ _ نشرات الاخبار تذاع في الساعات التالية :

۱۲ر۱۱ و ۱۲ر۱۲ و ۲۰ره۱ و ۱۲ر۱۷ و ۱۹ر۱۹ بعدهــا كلمة الدار و ٢٠ر٢٠ و ٣٠ر٢٢و ١٠٠٠ ٠

٢ ــ نشرات الاخبار باللفتين الانكليزية والفرنسية :

تنام بعد نشرة الاخبار التسيتذاع في منتصف الليل .

المستمعون ... ٢٢٠ نجاة الصغيرة -هائی شاکر ، در ۲۲ سعاد محبسد ... ۲۲٫ وصلة من الموشحات ٢٢٫٦٠

الإذاعة د)رم عفيفة اسكندر ــ موفق ـ سعاد حسنی ـ علی الحجار ـ غدوی عبید _ عصام رجی ۶٫۱۰ _

ديوان الضحى .مر ١ صباح ــ طوني حنا _ هيام يونس .) دا محمد عبد الوهاب _ ام كلثوم ١٢ر١٢ مـــن الموسيقي والاغاني الغربية ...١٢

جمال ..ردا مع الصحافة العربية ١٥ر٥١ احمد عدوية ــ لبلبة . ١٥ر١٥ نشرة اقتصادية . ور ١٥ من عز النوم ـ غيروز ١٦٠٠ مسابقة الاغانـــي

القانون ١٩١٥ أم كلثوم ١٩ر١٩ حديث

اسمع ب فريد الأطبرش ١٢ر١٤ احسان ضائق ۔ سماح ۔ محمد

نائية بنائية _ شادية ه٤ر.٢ احمد سأمي ـ اسمهان ..ر ۲۱ ما بطلبه

1944-7-14

.مر\ برنامج مع الزارع ..ر۸ برنامج الوان . }ر؟ عايدة الشاعر ـ يوسف مطر ــ امل شوقي ــ مترى بولمـــ ..ر.١ مجلة الاسرة ٢٠ر.١ ما يطلبه المستمعون . كرا ا وردة . ١٢/١ برنامج لحن يعجبنسي ١٢ر١٥ سميرة توفيق ــ موفق بهجت ٥٤ر١٢ نرجس ٠٠.ره١ تمثيلية . }رها نشرة الطب والمسلم والنكنولوجيا ووروا نجاة الصغيسرة . . را ا عالم الرياضة والشباب هار ١٦ شادية الكرمل _ نصرى القط ... ١٧١ مع الاهداث هار١٧ من أغاني نجيب السراج دار١٨ عزف منفرد علــــ العود ١٨٠٠ اسأل روحــك __ كلثوم . در ١٩ موشيه الياهو ه١ر. ٢ فريد الاطرش ..را٢ ما يطلبـــــ الستمعون ــ عبد الحليم حافظ . مر ٢٢ هانی شاکر . . ۲۳٫ مشاهد وانفام من الاعلام ٢٠٦٠ مطرب السهرة _ ناظم

الاثتين 1944-7-19

١٥ر٦ القرآن الكريم وحديث نبسوى . در٦ اهبر اصغر اخضر في ختمــة السائقين . . ر٨ انفام ووجوه فـــــ الزحام ١٦٠٨ محمد جمال - نور الهدى ـ محمد رشدي ــ صباح ــ هاتي شاكر _ فايده كامل _ محمد العزبي ا ــ عايده الشاعر ١٠٥٠ فريد الاطرس ١٠٦٠، ديوان الضحى .ص.١ ليلي نجار _ يوسف مطر حد شادية الكرمل ــ بشارة عواد ،)ر۱۱ سعاد محمد ... رياض السنياطي ١٢ر١٦ من الموسيقي والاغانى الغربية ... ١٢٦ شهــرزاد ه)ر۱۲ ناهد ــ ابراهیم بصون ..ردا مع الصحافة العربية هارها رافسي - سلمى . اردا نشرة من الابساء المطية . هره؛ احمد أبو عَتَام . . ١٦٠٠ صفحات من عالم الفكر والادب . ١٦ر١٦ فايزة احمد ..ر١٧ مع الاحــــداث هار١٧ مجموعة من المتولسوجات _ محمود شكوكو ــ مياده ــ فلقل المعرى مار١٨ عزف متفرد على السعود ــ موشیه مزراهی ۲۸٫۱ ام کلتـــوم ...ر19 من الغناء العراقي . در19 -سماح هاره؟ - عليه ..را؟ ما يطلبه المستمعون ..ر٢٢ كتب وكتاب ١٢/٦٠ محمد عيــد الوهاب ، در٢٢ مقادير ــ ورده ..ر٢٣ وصلة مـــن الموشنحات ٢٢,٦٠ مطرب السهرة ــ عبد الحليم حافظ .

الثلاثياء

1944-7-1. هارة القرآن الكريم وحديث نبسوي

٢٠ر٦ و ٢٠ر٧ بعدها جولة في صحف الصباح و ٢٠٦٠ و

سهرتنا ــ سماهر ٥٠٠٦ برنامج لقاء الاسبوع . ١٦ر١٦ برنامج حكاية اغنية . ١٦٠٥ صالح الشبلي . . ر١٧ مـع الاحداث ١٤ر١٧ من أغاثي فيروز ١٨١٥ عزف منفرد على العود ٢٨١٥٠ ام كلثوم . مر19 ــ شادية ه}ر. ٢ ــ عفاف راضي دور۲۱ ما يطلبــــه

الخميس

هار٦ القرآن الكريم وحديث نبسوي . صرة مع المزارع . . ره من تسجيلات بهجت - سميرة توفيق - هائي شاكر

شهرزاد _ عبد المطيم حافظ ٢٠,١٠

الشرقية .. ١٧١ مع الاحداث ٥١ر١٧ من اغاني الافراح - طروب - شريفة عَاصَلَ ١٨/١٥ عزف، مِنفرد علـــــى البزق - محي الدين بعيون -١٨/٢-الاهات ــ ام كلثوم ..را۱ مــــن الفناء العراقي وهروا القلب معاك

المستمعون ..ر ٢٢ زاوية من صندوق البريد ١٥ر٢٢ سميرة سعيد ١٢٦٥٠ من القصائد الغنائية _ نجاة الصغيرة محمد عبد الوهاب ٢٢٫٢٠ مطربة

هكذامن رلامل

achida Tot

مُنذالات، في البنك العَرْلِي الاسرائيلي مبن. قوّة مضاعفة لنقودك فيس برنامج التوفير المطوّر .

يمكنك إيداع لغاية ... ٣٦ لية والاستفادة من الحسنات التالية: *١٠٪ هِيَةَ نُورِيّةِ . لِغَايِةَ ١٠٠٠ لِيْقِ * ارتباط تام للمبلغ والهِبَة

* اعفاء مین الضربیت الموفرون القُرامى في برنامج كقع حاي الافيم " بُمكِنُهُم مُضاعَفَة تَوُفيريهم لنِاية ... ٢٦ ليرة والاستفارة موس كل هذه الحسناس.

التفاصيل في كانت فرجع البنك العربي الاسرائيلي مجن. البنك الذي تأسّس من أجلك.

بي خدمتك

البنات الغرك الاسرائيلكية المرك الاسرائيلكية المرك الاسرائيلكية

* نوائد متجمّعت

جرية يومية سنياسية

جمعت يتمنشوات أودمشيم الخس

ولتربي والارزة والملساج

شارع اوهلي يوسف ٢ تل أوزه القدى

فرع تىلاسىپ مكتبدمنشورات تىن» مشارع غروزىن برغ 10 كلون 1800 م

فرع الناصة مكك لنامة بناية وقف الكائولية

الجرتية عيرصيزولة عرمضون الاعلاقات

المتف والترسيب فاصطاع الانساء

ملباعة أوفست مطابع جاروسلم يوست

تنفون و و ۱۸۸۱ واسلات منورد.

على هامش مباريات كأس العالم

هولندا وايطاليا والارجنتين والبرازيل تتنافس بشدة في دور الثمانية

	لاول :ــ	ريات أمس	ین مبا	فـرق ب	قف ال	لی مـو	وفى ما يا
نقاط	عليه	لــه	حسر	تعادل	ريح	المباراة	المجموعة ا
Y	٢	14	_	1	٣	ξ.	هسسولندا
Y	۲	٦	_	1	٢	\$	ايطاليـــا
ð	-	٦	-	7	1		المانيا غ
ξ	٧	(1	_	4		النمسي
_							المجموعة ب
٦	٣	٦	1	. —	٣	ξ	الارحنتين
7	1	٥		٢	۲	\$	البرازيسل
٥	٣	Ę	١	1	٢	ξ	بولنسدا
٣	٧	•	۲	1	1	ξ	بــــيرو

بالإنباء الرياضية)) ــ كان من المفروض ان يفرز الفريــــق الايطالي ليلة امس الاول على الفريق الالماني المفريي ٥٠ ولكن الفرص الاربع المحققة التسى اضاعها بتيجا وزاكريللي جعلت الطليان يخرجون من هـــــده المباراة بالتعادل بدون اهداف امام ٦٠ الف متفرج تجمعوا في

وهدث نغيير في الشيوط الثاتي للفريق الإيطالي حيث حل زاكريللي محسيل انطونيوني بينما لعب كونوبكا الالماتسي بدلا من كيمرمان في الدقيقة ٨ من هــدا الشوط ، كذلك لعب ببير بدلا من فلوه في الدقيقة \$٢ من هذا الشوط ايضا . وقد النهت المياراة وسط استهجان الوف المشاهدين هبث لم برض هــؤلاء

وقد انسمت تحركات الفريق الإيطالي بالبطء لفترة طويلة ولكن لاحت لهسم مع ذلك بعض الفرص مثل الفرصية التي لاحت لروبرتر بنيجا في الدقيقــة ٢٢ وقنيفته في الدقيقة ١) التي نصدي لها القائم وكذلك قذبفة ريناتوزاكريللي في الدقيقة ١٤ التي اصطنعت بالعارضة واخذ الكرة بعد ذلك بنبجا لكن المارد الالمانى ديتر قطعها وهرجت خارج خط المرمى بعد ان لامست بده مما ادى الى احتمام الإيطالييسن .. واخيرا ضرية الراس التي وجهها زاكريللي في النقيقة ٧٥ والتي جعلت سيب مايسر بقف مذهولا . والواقع ان الايطالييسن كأن ينقصهم العاعلية وقد عجزوا عسن النهديف بينها كانت اللوحة الالكثرونية الضيئة في غلب الاستاد نسحل بالنظسام

ويجدر هنا الاشارة الى أن الدفاع الالماني انقذ باعجوبة هدفين محققيسن ولولاهما لمفرج الالمان خاسرين ، وقد

جمعية المسادرة الاسلامية ـ حيفا تحيي فقيسد آل العباسيوفقيدها الفسسالي واحسسد مؤسسيها وأعضائها البارزين لهام ننور الدين العباسي

في الحفيل التابيني لمروراربعين يوميا على انتقاله الى حمة الله فيالساعة الخامسة من بعد ظهر السبت ١١ رجب

ضيلة الاستاذ فريد وجدي الطبري _ الاستاذ شكري الخــازن - الاستاذ فتحيفوراني - السيد محمدزبيدات والاستاذ عصام العباسي •

أعـــــلان

تعلن ادارة مكتبة ومطبعة السروجي في عسكا لجمبور القراء وطسلاب الجامعات والعاعد العلبا في البسلاد تن صدور السناب المساريخي البسام العسرب والعثمانيون

1917 - 1017 تأليف الدكتور عبسد السكريم رافسق

أسناذ كرسي ناريخ العرب المدب والمعاصر في جامعيسة يقع السكتاب في أكثر من ٢٠٠٠ صفحة ويشمل المواد الاسأسنة التالبة

كما ونعلن عن مسدور كذاب

مكتبة ومطبعة السروجي للطباعة والنشر ـ عكا تلفون ٩١٢٢٢٦

	ں الاول :ــ	ريات أمد	ین مبا	فـرق ب	نف الد	لی مبود	وفى ما يا
نقاطه	عليه	4_1	خسر	تعادل	ريح	المباراة	المجموعة ا
Y	٢	11	_	1	٣	ξ.	هسسولندا
Y	7	٦	-	1	٣	\$	ايطاليب
ð	-	7	-	7	1		المانيساغ
ξ	٧	Ę	1		4	٤	النمسي
							المجموعة ب
٦	٣	٦	1	. —	٣	{	الارحنىين
7	1	0	_	۲	۲	٤	البرازيــل
٥	٣	Ę	1	1	۲		بولنـــدا
٣	٧	0	4	1	1	8	بـــــيرو

النهيما هادئة واثقة ــ وهي المرشحة

القوية بجانب الارجننين للفوز بالكأسس

الحالي .. وبعد مضى خمس نقائق

بدات هولندا ندبر دغة الماراة لصالحها

وتسحل هدفها الاول من ضربة هسرة

مياثرة سجله رب نستبرك بعد أن مرت

الكرة مُوق رؤوس دفاع النمسا ، ولقد

« طير ١١ هذا الهدف صواب النبساويين

النين نحركوا في كل الاماكن ووجهسوا

عدة قذائف ، وظنوا خاطئين ان النعادل

سوف ينني قريبا الا ان برانت وجوني

مشجعيهم في مباربات دور الــ ١٦ ..

وها هم مع البيرو يستعبدون انفاسهم

وبملكون زمام المباراة ، وشجعهم على

فلك الهدف الاول الذي احرزه كاسبو

.. لكنه يضبف هدمًا اخر قتل أمـــل

البراويين في العسوز • وممسا زاد في

غيرت انطالنا طريقة لعبها في الشـــوط الثاني ، أذ بدت التمريرات الطويلــة للجناحين علامة مميزه للوصول لهسنف الالمان باقصى سرعة ، على عكسس الالمان الذين محكم وافي النمريرات البيئية الا انهم كانوا اسوا مسسن الابطاليين في الهجوم . اما هولندا فقد بدأت مباراتها مسع

ملعب ريفربلات .

عن مستوى الباراة التي انتهت دون ان نهز شباك اي من الفريقين .

١٣٩٨ الموافق ١٧ حــزيران ١٩٧٨ في قاعة مدرسة المتنبر الاعدادية شارع المتنبي ١٠ فيحيفا ٠ وَالجمعية ترجو كل مَنْ تعز عليهم نكرى الفقيد أنيعتبروا هذه دعوة خاصة لكل

يشترك في التأبين فضيلةالشيخ صالح سعيد صبح ــ

القصيل الاول: البلاد العربية والحسكم المعماس

القصيل النالك : النسورة على العسانيين . العصــل الرابع : .. نعاظم النعوذ المحلى في القرن النامن عسر . الفصل الخامس :- الانتصال عن السمانيين .

> الشيخ والبحسر للمؤلف ايرنست همنفوي

اللجنه الشنديه للجمعية الذي عقسد

للبيسع

سيارة شمن دودج د ـ ٠٠٠ بحالة جيده جدا _ النسليم فسورا للمراجعة تلفون ٢١٦٨٦ه ــ ٢٢٤٦٥ ــ حيفا

بوینس ایرس ــ « خاص

. . حتى ان النظارة الإرجنتينيين كانوا

يصفرون للفريقين الملئين قدما عرضسا

ريب انارا الرعب في الدغاع النمساوي، الخليل - باراسلنا - بقادر صبحاح هفى الدقيقة م7 نكررت احداث الهدف البوم الجمعة السيد محمد محمسسود الاول ، فقد جنب روهاسكا ريني مسن المعويوي رئيس نادي شباب الخلبسط فانلته فاحنسبها الحكم ضربة جسزاه الرياضى متوجها الى عمان لكي يجري سجل منها رب نستبرك خامس هدف هناك الاجراءات لاستقبال غريق شباب له في كاس العالم وبعد دقائق قليلــة الخليل الرياضي الذي سيصل السسى يمرر رب نسنبرك _ المنجم الهولندي _ عمان بوم الاحد القادم لكى بجري هناك ثلاث مباريات رياضية في كرة القدم بين الكرة الى زميله ريب الذي لم بنسوان عن ابداعها الشباك غوق حارسسس غربق النادي الفبصلي بطل الاردن المرمى النيساوي سلاو . بعد ثلث وغريق الجزيرة وغريق المرمثا . اخذت المباراة طابعا هادنا وخاصة في وسيقوم المنفزيون الاردني ببسست الشوط المثاني الذي لا يمكن أن يرقسي الى مستوى التسوط في مباراة لكأس العالم . الا أن هولندا غازت بخمسة

مياضر لنقل وقائع مباراة شباب الخليل الرياضي مع فريق النادي الفيصلي يوم الجمعة من الاسبوع المقبل علىي اهداف ثهيئة مقابل هدف واحسسد اسناد عمان الرياضي . وقد اقام مساء أمس الخميس مركز اما مباراة البرازيل وبيرو مقد كان من اول وهلة بعنقد المراقبــون ان البرازبلُ لن نقف امام بيرو أنَّ ألَّا ان

شماب الموار اهتفالا نكريميا لغريسسق ثبياب الخليل الرياضي دعى اليسب المهندس فهد القواسمي رئيس البلدية الرباح الكروبة غلبت هذا النوقسيع ومدس المنطقة البسيد عبد الله حمدان وعدد كبير من وجهاء ورجالات المعافظة فظهر البرازيليون على احسن ما يمكن

ذلك هدف زبكو الثالث لنخرج البرازيل

اما مباراة الارجنتين وبولندا ، فقد

غازت بها الارجنتين ٢ : صغر وسيط

ذهول البولنديين الذين بذاوا الجهد

الكبير من اجل المتعادل ، الا أن اللاعب

الارجننيني كوبياس بحقق الهدف الاول

لفريقه مما الهب حماس الجمهــــور

الارجنتيني الذي ساعد على رفسي

معنوبة غريقه ، ولم يتمكن لادو المهداف

الخطر من النائبر بقدمه القوية على

المرمى الارجنتيني رغم فترات الضغسط

المتباعدة ، واثنهت المباراة لترفسع

رئيس نادي

شباب الخليل الرياضي

يتوجه اليوم لعمان

الارجنتين الى قمة فرق مجموعتها .

منتعشة بثلاثة اهداف نظيفة

ومن العدير بالذكر ان فريق شبساب الخليل الرباضي قد عسكر في مخيــــم المقوار لمدة عشره ايام من أجل المندريب استعدادا لمثقاة فرق الضفة الشرقية.

رغبة لازالة الخلطف بين العربي والارثونكسي

القدس ــ استجاب رئيس نـــادي الارتوذكسي ببت جالا امبن زيت لرغبة رئبس لجنة الحكام المركزية السبسسد فوزي معنوق في عقد لقاء بين ادارتسه وببن ادارة النادي العربي ببت صفاغا لارائة الخلاف الذي نشب اثر احداب المباراة الني جمعت فريقيهما في ملعب البلدبة في ببت جالا في الشهر الماضي.

* تنمات *

في نطاق المسيرة

الامريكية ايجابيا وأن توافق اسرائيل على نحديد الوضع النهائي في بهسودا والسامره ، وأن نؤكد حبوبة اجسراء المفاوضات المباسرة مع مصر .

وقال السبد موضيسه نسبم وزبر الدولة في اجتماع لمجلس الاحرار عقد في مل ابيب أمس أنه يجب أن يكسون معروغا لدى الذبن يطالبون اسرائيك بارسال ردودها أن مصر لم نرد بعسد على مشروع السلام الاسرائيلي ألذي قدمه السيد ببغسسن للرئبس المصري أنور السادات .

سليم الحص

به صرح بان غيادة الجسي اللبنانسي اصدرت بطلبهاتها الى القوات الموجودة على الحدود الليناسة بان ملزم تكنانها وان بمنع عن المقيام باي مهام امنسة ق اي مركز عور دخول القوات الدولية البه . وقال انه بترنب على القدوات الدولية المحاعظة على الامن في منطقسة الجنوب اللبنائي برمتها هنى الحسدود المصرف بها دوليا .

مونديل يعتبس

فبل أسبوعين في تسيكاغو ، أنسسير اقدراح بآن موفد الرئيس كارنر نائبه المي اسرائيل معد « صفقة الطائرات» واسْترك في هذه الجلسسية رئس الجمعية برنون جوزيف ، من المقربين الى نائب الرئيس مسمونديل . وقال السبد جوزيف : اثنا ما زلنا نعنقسد بان موندبل هو صديق اسرائيل لكننا

انخفاض في شعبية کارتے کے تی في مسقط رأنسه

نیوپورك ــ ذكرت امس صحبعة « نبوپورك تايمز » انه بنضح مــن بحث اجراد معهد اثلاننا في ٧ حزيران الجاري ان سُمسة الرئيس كارتر الخفضت حتى في مسقسط راسه جورجيا .

ودلت ننائج البحت على أن 11 المالئة فقط من ببن ..ه نخصس جرى استفناؤهم يعتقسدون أن الرئيس كارس يؤدي وظيفته كها و ينبغي مقابل ٦٥ بالمانة في ابسار الماضي ، وبعنقد ٢٨ بالمانسة أن كارنر حقق الامال الني علقوها عليه بينما رد ٥٢ بالمانة انه خيب

وزير الداخلية يزور مخازن النفاع المني في بسني بسراك

بئى براك ـ عنيم ـ قام الدكنور يوسف بورغ وزير الداخلية امس برفقة رئيس بلدية بني براك ، وقائد الدفاع المدني وعدد من كبار المضباط في جيش الدغاع الاسرائيلي بزيارة مخازن الدفاع المدنى النابعة لبلدبة بني براك النسي نائت جائزة النقدير القطرية من قبـل قيادة الدفاع المدنى تقديرا للصبائسة

المنازة فيها . وامندح الدكنور بورغ في اثنـــاء زيارته النظام المثالى الذي يسود هذه المفازن ، وتحدث عن الاهمبة الكبيرة في نوعية الحمهور لكانة الدغاع الدنيء واههية تعزيز العلاقات ببن الدفسساع المدنى والدوائر الحكومية والسلطسات

ازدياد عدد الطسلاب من الضفة المشتركين في الامتحانات الثانوية

رام الله - عتيم - اشترك حوالي . ٩٥ طالب من ألضفة الغربية فسي هذه الايام في الامتحانات النانوية مقابل حوالي ..ه في السنة الماضية . ويذكر ان في هذه الامنحانات انسترك

ل المبلدان المجاورة وفي بلدان اوروبا

للطلاب ابناء القربة فيتخرج منهم جبل منعلم واع ليكون عدة للمستقبسسل ولينحمل المسؤولية . وقد جرت خلال المهرجان

ابضًا ١٠٠ طالب معنقلين في السجون بسبب جرائم امنية . ويقول مراسل « عنيم » في المضنة الفربية ان كثيرين من الطلاب بفوون

مواصلة دروسهم العالمية في الكليسات الَّنِي اقْيِمِت في مِدن الصَّعَة ، خاءـــة كلية النجاح الني حظيت باعنسسراف العالم المعربي وبدعم مالي يقدر بملابين الليرات من بلدان غربية مختلصة . كها ان عددا غير قليل من هــــــؤلاء الطلبة سيذهبون للدراسة في الجامعات

أجمل أنواع الأث

تجدونها لسدى

أثساث عبسود

شارع الخسوري ٢١ حيفسسا تلفون ٢٨١٦ ١٤٤٤ ع غرف نوم * صالونات * غرف مطبخ ثريــات ★ مكاتب لـلاولاد

كل ما تطلبونه تجدوه باسعسار شعبيسة وأقساط مريحة بدون غائسدة

ひとうとうとうとうとうとうとうとうとうとうとうとうとうと

تنزيسلات كبسيرة

عـــلى غــــــالات كريستــال نصـف أوتوماتيـك فقسط هسلال شهر حسزيران الحالي

غسالة كريستال نصف أوتوماتيك متتصدة - ناجعة ، ومناليسة لربسة البيت الوكلاء: مصلات بشارة ويوسف سروجي

الناصرة - تلفسون ٧٠٠٢٠ - ٧٠٠٣١ ******************

نقابسة الشبيسة وزارة العمل والرفاه الاجتماعي العاملة والمتعلمة أقسم التدريب والتكملة المهنية القسم المهني فرع شفاعمرو منطقة حيفا والشمال

إمدرسة الشبيية العاملةوالمتعلمة لشفاعمرو والمنطقة

ابتدا التسجيل لسنة ١٩٧٩ لدراسة نحت ارشاد مواضيع النعليم -

> * تدبير مسنزلي ج خباطــــ

> * اعمال يدوبة

* تجميـــل * مواضيع نظــرية

نقبل النسبات من سن ١١ - ١٨ عاما ممن يعملن في المصانع يدفسع للطالبسات مقسابل السفر ووجبسات الاكل التفاصيل للتسجيل :- رأسا من المرسة في شفاعمرو أمن يوم الاحد حنى الجمعة في ساعات الصباح .

المدارس الرسمية في الجليسل الغربي تقيم مهرجانها الرياضي الثاني

الناصرة ــ من محمد شريف اقامت امس المدارســـس الرسمية في الجليل الفربسيمهرجانها الرياضي الثاني على ارض ملعب عرابة حيست استضاف مجلس محلى عرابة وتبنى هذا المهرجان الذي ينظميهناسية قرب انتهاء السنسسة

وقد حضر المهرجان الذي اسنمر اكثر

من } ساعات رؤساء واعضاء المجالس

المطلية في المنطقة ومديرو ومعلم __و

المدارس والاف المشاهدين من قريسة

عرابة وقرى سخنين ، ودير هنسسا

المجاورة . وشارك في هذا المهرجسان

الرياضي ١٥٠ طالبا وطالبة مسن ١٥

مدرسة في المنطقة وذلك بعد التصفية

التي نظمتها ادارة المهرجان ببــــن

المدارس . وبعد الاستعراض الكشفي

الذي مام به طلاب الدارس ورمسمع

ونحية العلم على قرع الطبول والزمور

المنطقة ومركز المهرجان عن افتنساح

المهرجان الرياضي الثاني للمدارسس

الرسمية في الجليل الفربي معربا عسن

شكره وتقديره لرئيس واعضاء مجلس

محلي عرابة لاستضافتهم ونبنيهم هسذا

المهرجان والهيئات التدريسية فسسي

المدارس المتي بفلت جهودا خاصسة

وقال : ان هدفنا هو ان نتمي فسي

مدارسنا فرع النربية البدنية لان تربية

الابدان نصحح المقول فيتعود ابناؤنا

على النظام والطاعة والمثابرة والنافسة

الشريفة . كما ان لنا هدفا اخر وهو

تثمية التعاون الايجابي البناء بيسسن

السلطة المركزية ممثلة بالنسبــــة

للمدارس في وزارة المعارف والمثقافسة

والسلطة المحلية ممثلة بالمجلس المحلي

واباء الطلاب ، اذ ان هذا التعاون

ولا ئىك ، يعطى نمارا كثيـــرة

فهدارسنا تتجهز وطلابنا يتعلمسسون

ويمنادون على الطاعة وحسن الاخلاق

والمروح المرياضية . وقدم في نهاية كلمنه

شكره لادارة المعارف المعربية التسي

رعت المهرجان ماديا ومعنوبا ، وكذلك

لمجلس عرابة المطلى الذي تبنسسسي

والقي السيد محمد العبري كلمسسة

حب في بدايتها بضيوف المهرجـــان

قائلا ، ان مجلس محلي عرابة قــــد

وضع قضية النعليم والثقافة بكسل

فروعها يما فيها الرياضة على رأسسس

اهتهامانه لاعتقاده انها اهدى الوسمائل

لبناء الإنسان الصحيح حسما وعقلا .

المهرجان واستضافة .

لانجاح هذا المرجان .

وقصيرة للبنين والبنات وقفز عريضيس والعاب نارية وغيرها من المسابقات . كبا قدمت فرق الدارس الرسميسة الثلاث لقربة عرابة عرضا رياضيك وائعا كان من ايرزه رسم كأسسس المهرجان ففالوا اعجاب وبقدير الاف المشاهدين الذين استقبلوهم بالتصفيق

ووزعت في نهاية المهرجان الكؤوس والميداليات على المتفوقين في مختلسف الالماب والمسابقات من البنين والبنات. وقد تبرعت بالكؤوس هيئات رسميسة وشعبية وشركات تجارية في المنطقة . واغلن السيد جمال طربية رئيسس مجلس محلي سختين عن قرار مجلسه باستضافة وتبئى مهرجان مدارسيسس المُطَقَةَ الثالثُ في العام القادم . وبلقت تكاليف واعداد هذا المهرجان حوالسي 1.0 القطيرة قدمت منها وزارة المعارف والثقافة مبلغ . ٢ الف ليرة والباقسي من ميزانية مجلس عرابة المعلي .

مؤتمر دولي يدين النازية الجحيدة واللاسامية والارهاب

تل ابيب _ عتيم _ اعلن معشالا اسرائيل في المؤتمر الثامن للاتمساد الدولى لماريي حركات المقاومة السذى انعقد في مدينة مينسك في الاتحــــاد السوفياتي ، أن المؤتفر اتخذ قرارا يدين النازية الجديدة واللاساميسسة والإرهاب بكافة صنوفه .

ونكر المتحدثان وهما ممثلا منظمسة المحاربين المناهضين للنازية وضحايا النازية ، انه قد اشتركت في المؤتمسر الذي عقد لاول مرة في الاتحسساد السوفياني ٢١ دولة اوروبية بالاضافة الى اسرائيل .

وقالا في مؤتمر صحفى عقداء في تل ابيب امس الاول ، انه من المتوقسع ان بِنظم الآن نشاط واسع في أوروبسا وامريكا من قبل ممثلي الاتحاد المناهض لقيام الثازبة الجنيدة .

وقد مثلت اسرائيل في المؤتمر بعثتان وعليه نقد قام المجلس المحلى بنجهيسز عن منظمة المحاربين المناهضين للنازية الدارس واصلاحها وناثيثها على أحسن وضحايا النازية المقربة من ماكى وعن با يكون لكي يوغر الظروف الملائمية الجبهة المناهضة للهنارية المقربة من

كا استلاناها مدالينك العرفيت الإستراتيلي م من.

جَدَوَل أَسْعَارِ الأَسْنَهِم فَيْسِ البورمِسَب أموالت وتأمين 117,41 بنولط تجارتي ...1-159,0 بشركاست ابستثماسه . 1004 154,47 صناعت تجارة وخنياست عقاريت بناء وتطويمه +434-

"PIA" "שולניפר עונה "שו"

القيذافي عسرض

على المذربين مساعدات

مالســـة غير محدودة

الكويت به فكرت المس صحيفية

لا السياسة » الكوينية نقلا عن مصادر

القذافي عرض على منظمة فتح مساعدات

مالبة غير محدوده بما فنلك نفعة فورية

واضافت الصحيفة ان القذافي اثار

هذا المرض في لقاءات عقدها مؤخسرا

مع ياسر عرفات زعيم « فتح » ونايف

وعرض القذافي كقلك تبويل صفقة

السلاح التي عقدت مؤذرا بيسسسن

بمبلغ . ؛ ملبون دولار .

حواتمة واحمد جبريل .

المخربين والمانيا الشرقية .

تغيربالك	اسعراببيع	سعوالوجدة	الصندوق
	144743	£917,£9	تشمييه
+114	רזנאזז	7-177	بثمير
+1.66	74,743	Ver.143	چبایت
-3.4-	TYC077	٠٨٤٠٢٦	توياز
+114.	1971.0	11	ترمِشيش .
+-14	101114	77601	اوفنير
+1.60	1773.7	۱۲۵٫٤۸	بدولاح
+4.6.	118200	17.779	بيل
-114-	30,011	TINIA	بأهالوم

اسفارتبديست للملات ا مولاراميركي 14,0.10 21,7710 TIJSSSY ا جنيه امترييني (بريطانيا) ASTSAY AJYOYS ا مارت الماي ا فزتك فرنسي TJYY17 T.A.A. 111745 ا فرانك مهوبيري AFFILE ٥٢ر٢٥ ۱ دیناراردی

 $-^{\infty} \cdot \cdot x_{2j}^{p}$

-

 \rightarrow -3

ملامظم: الابهطرا لمتداول تشعلق بالتحويلات والحوالات

السعرالذي يقرح بنكص سرائيل لكوانسع للتوبط ببيدالشؤد ولببعج

من شر المادة ال

للمواطنين العرب الكرام في الدولسة

يدعوكم نسيم شكليم لزيارة معرضه الساحر للاطللاع على أروع الستائر والسجساد •

تنزيسلات كبسيرة ومريحسسة أسرعسوا ولا تدعسوا الفرصسسة تفسوتكم معسرض نسيم شكليم

رعية اليائها في القارس والصفة

كماكنات الكترونية لصنف الأحرف للطباعة والات طباعة كهربائج باللغثة الغربية

التطبيق يجمصيت يوم ابوشين الموافق ١٨٧٦/١٩ ابترادٌ من انساعت ٩ حبسباحات لخ فندوت انتركونتينتالي القدس اصحاب ومدراء المطابع ، الناشرون ، المعانون ، الصحفيون ، المحامون ، المستحدماتان

والمصىددوين ، مدواء الدايمت ورمبالت الإعمالي وسيراء المكاتب في القرمن وفي ما ثمرون الصغفة

متعودين لمشاهة العممرس والتطبيقسي وَذَلِكِ بِرِون أي مُقابِل أوالتزام مِن طُرونهم. آي : يي . ام. ثورة في الطباعة!

آي. بي. ام

شارع يحيثل ٢ حيفا ـ منعطف هرتسل ٥٧ تلفون ٢٦٤٥٦٢ ـ ٢٦١٩٦١ لكي تصيحوا من زياتننا الكرام الدائميين لاوَل مَرَة فِي القدس القدس عَرض وَيطببق خاص